SE HA ESCRITO UN
CRIMEN
Una comedia musical. siete sospechosos, tú decides el final

SINOPSIS

Ambientado en una isla remota con una mansión ultramoderna, reúne a siete desconocidos, cada uno con un secreto, y a un anfitrión decidido a descubrir la verdad. Lo que comienza como un lujoso fin de semana se convierte en un juego retorcido de sospechas, traiciones y asesinatos inesperados. El público no solo es testigo, sino también cómplice, ya que participa activamente eligiendo al asesino. La obra combina humor disparatado, conspiraciones surrealistas y números musicales inesperados, ofreciendo una experiencia interactiva y satírica sobre la obsesión moderna por la fama y las redes sociales.

FICHA ARTÍSTICA

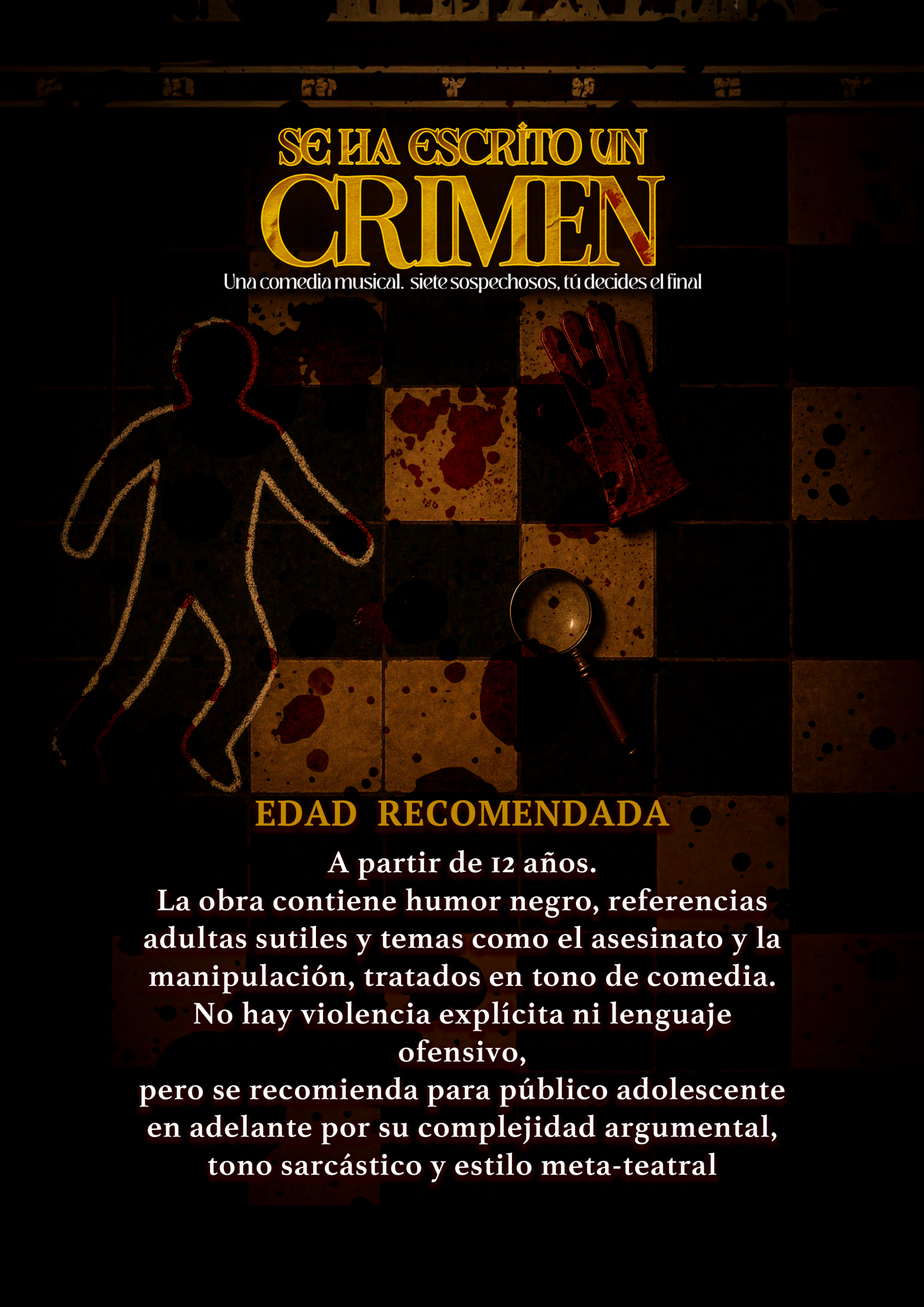
Dirección: *Naim Thomas*
Autor del guion y letras: *Naim Thomas*
Música original: *Pedro Chalkho / Naim Thomas*
Coreografía: *Ivanna Gómez*
Diseño de escenografía y luces: *Naim Thomas / David León*
Producción: *In the Soul*

ELENCO PRINCIPAL:

Sergio Peiro como "Rodolfo Schnitzel": El enigmático mayordom.
Juan Carlos Martín como "Frank Calderón": Exdetective moralmente dudoso.
Patricia Arizmendi como "Evelyn Masters": Abogada cospiranoica.
Samantha Sánchez como "Cassandra Noir": Escritora de thrillers que sabe demasiado.
Lucia Madrigal / Anabel Fernández como "Dakota Sinclair": Influencer millenial con muchos filtros... y pocas luces.
Miguel Angel Jiménez como "Dr. Bellerose": Científico sin estabilidad.
Héctor Wolf como "Leopold DeWitt y X" : El anfitrión.
La identidad del asesino varía en cada función, generando una experiencia única en cada representación

SE HA ESCRITO UN CRIMEN

Una comedia musical. siete sospechosos, tú decides el final



EDAD RECOMENDADA

A partir de 12 años.
La obra contiene humor negro, referencias adultas sutiles y temas como el asesinato y la manipulación, tratados en tono de comedia.
No hay violencia explícita ni lenguaje ofensivo,
pero se recomienda para público adolescente en adelante por su complejidad argumental, tono sarcástico y estilo meta-teatral