

CHRISTIAN ESCUREDO CARMEN RAIGÓN DÍDAC FLORES Y CARMEN MORALES

El Novio de España



DIRECTOR MUSICAL Y COMPOSITOR
JULIO AWAD

ASESOR
RUBÉN OLMO

UNA COMEDIA MUSICAL DE
JUAN CARLOS RUBIO

HABLAR DE NUESTROS PERSONAJES, DE NUESTRA MÚSICA. ESA ES MI INTENCIÓN CON ESTA TRILOGÍA MUSICAL QUE RECOGE PARTE DE LA HISTORIA DE ESPAÑA, EXACTAMENTE DESDE 1936 HASTA 1975. UN PRIMER CAPÍTULO HA SIDO *EN TIERRA EXTRAÑA*, ESE FICTICIO ENCUENTRO ENTRE CONCHA PIQUER, RAFAEL DE LEÓN Y FEDERICO GARCÍA LORCA, EN JULIO DE 1936. AHORA, CON *EL NOVIO DE ESPAÑA*, SALTAMOS A 1952, FECHA CLAVE EN ESOS AÑOS DE OSCURIDAD A LOS QUE NOS CONDENÓ EL FRANQUISMO. ¿QUÉ PASÓ CON NUESTROS EXILIADOS? ¿QUIÉNES PUDIERON REGRESAR A SU TIERRA? ¿QUIÉNES NO? LUIS MARIANO, EL FAMOSO TENOR DE VOZ PRODIGIOSA Y SONRISA DESLUMBRANTE, ESCONDE EN SU BIOGRAFÍA UN EPISODIO QUE ME RESULTA ESPECIALMENTE CONMOVEDOR: EL EXILIADO QUE QUIERE, NO YA VOLVER Y TRIUNFAR EN SU TIERRA NATAL, SINO, ADEMÁS, QUE SUS PADRES REPUBLICANOS PUEDAN VOLVER TAMBIÉN. PARA CONSEGUIR ESE PASAPORTE A LAS RAÍCES, ¿A QUÉ ESTABA DISPUESTO A RENUNCIAR?, ¿A SUS VERDADEROS SENTIMIENTOS?, ¿A SU FELICIDAD? EL PLATÓ DE CINE DONDE SE RUEDA LA PELÍCULA *VIOLETAS IMPERIALES*, Y EN LA QUE COMPARTIÓ PROTAGONISMO CON LA INOLVIDABLE CARMEN SEVILLA, ME SIRVE DE ESCENARIO PRINCIPAL PARA NARRAR ESTA FÁBULA DE ENCUENTROS, RISAS, SECRETOS, LÁGRIMAS Y CHANTAJES. MI ADORADO LORCA DIJO: "ES ABSOLUTAMENTE NECESARIO FALSEAR LA HISTORIA. LA HISTORIA ES UN HECHO INCONTROVERTIBLE QUE NO DEJA A LA IMAGINACIÓN OTRO ESCAPE QUE EL VESTIRLA DE POESÍA Y DE EMOCIÓN". ESO HEMOS INTENTADO CON ESTE ESPECTÁCULO; FICCIONAR LA REALIDAD, DOTARLA DE UNOS TOQUES DE IMAGINACIÓN QUE NOS PERMITAN APOSTAR POR LA CONVIVENCIA, POR NO REPETIR ERRORES DE ANTAÑO Y, POR ENCIMA DE TODO, POR RESPETAR EL DERECHO DE LOS SERES HUMANOS A VIVIR Y AMAR COMO MEJOR LES PAREZCA

JUAN CARLOS RUBIO

AGRADECIMIENTOS: PALACIO DE FESTIVALES DE CANTABRIA, TEATRO AUDITORIO ADOLFO MARSILLACH (SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES), DIANA NAVARRO, ANA LINARES, INMA MIRA, RAFAEL RUIZ, MONCHO FERRER, ISABEL VELA, YOLANDA GARCÍA SERRANO, BERNABÉ RICO, CHEMA NOCI, LAURA CALERO (SGAE), MIGUEL ÁNGEL GIL MUGA Y ESPACIO LA VENTANA.



GANADOR
MEJOR AUTORÍA DE
TEATRO DE TEXTO



NOMINADO
MEJOR ESPECTÁCULO DE
TEATRO DE TEXTO



5 NOMINACIONES

MUSICAL ORIGINAL
DIRECCIÓN DE ESCENA
INTERPRETACIÓN DESTACADA MASCULINA
INTERPRETACIÓN DESTACADA FEMENINA
ACTRIZ DE REPARTO

LUIS MARIANO CHRISTIAN ESCUREDO
FELIP DÍDAC FLORES
CARMEN SEVILLA CARMEN RAIGÓN
ROSALÍA CARMEN MORALES
VOZ NO-DO CHEMA NOCI

AUTOR Y DIRECTOR JUAN CARLOS RUBIO
DIRECTOR MUSICAL Y COMPOSITOR JULIO AWAD
ASESOR RUBÉN OLMO
AYUDANTE DE DIRECCIÓN ISABEL ROMERO DE LEÓN (COART+E)
ESCENÓGRAFOS LETICIA GAÑÁN Y CURT ALLEN WILMER
(ESTUDIO DeDOS)
DISEÑADOR DE ILUMINACIÓN JOSÉ MANUEL GUERRA
DISEÑADOR Y TÉCNICO DE SONIDO FRAN GUDE
FIGURINISTA GUADALUPE VALERO
FOTÓGRAFO Y DISEÑADOR GRÁFICO JAVIER NAVAL
ASISTENTE DE FOTÓGRAFO ANTONIO MORENO
CONFECCIÓN DE VESTUARIO GABRIEL BESA
DISEÑO Y CONFECCIÓN DE BATA DE COLA FRANCISCO ALEGRE Y DAVID ESPEJO
TOCADOS MÉLIDA MOLINA
VESTUARIO EL BAÚL DE LA MOTA
DISEÑO DE CARACTERIZACIÓN CHEMA NOCI
ASISTENTE DE PRODUCCIÓN EMMANUEL DE MARTINO
ESPECIALISTA EN LUCHA KIKE INCHAUSTI
Prensa Y COMUNICACIÓN MARÍA DÍAZ
REALIZADOR DOSIER Y PROGRAMA DE MANO LUIS MIGUEL SERRANO (LA ALEGRÍA)
CONSTRUCCIÓN DE ESCENOGRAFÍA MAMBO DECORADOS Y SCNIK
JEFE TÉCNICO E ILUMINACIÓN CARLOS BARAHONA
TÉCNICO DE SONIDO JAVIER GUERRA
MAQUINISTA JUAN ANDREU
CONDUCTOR CAMIÓN JAVIER GUERRA
GERENTE, SASTRA Y REGIDORA ISABEL ROMERO DE LEÓN (COART+E)
PRODUCTORES TXALO, OLYMPIA METROPOLITANA,
PENTACIÓN Y LA ALEGRÍA
PRODUCCIÓN EJECUTIVA TXALO Y LA ALEGRÍA
DISTRIBUIDORES TXALO, OLYMPIA METROPOLITANA Y
PENTACIÓN

DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO: 95 MINUTOS SIN DESCANSO

UNA PRODUCCIÓN DE

TXALO
PRODUCCIONES

OLYMPIA
METROPOLITANA

PENTACION
ESPECTÁCULOS

LaALEGRÍA
producciones

SÍGUENOS EN



EL_NOVIODEESPANA

CON EL APOYO DE



CON LA COLABORACIÓN DE




VICTORIA EUGENIA
Teatro


DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN


donostia
kultura

Francisco Algora - David Cordero
COSTURA

TEMAS MUSICALES

MILAGRO DE PARÍS
DE LA PELÍCULA *VIOLETAS IMPERIALES*

EZIN AHAZTU

EL MORRONGO
DE LA ZARZUELA *ENSEÑANZA LIBRE*

CARMEN DE ESPAÑA

C'EST MAGNIFIQUE

EL ROSSINYOL

DÚO DE FELIPE Y MARI PEPA
DE LA ZARZUELA *LA REVOLTOSA*

EL AMOR ES UN RAMO DE VIOLETAS
DE LA PELÍCULA *VIOLETAS IMPERIALES*

EL VITO

LA PULGA

VOLVER

LA TARÁNTULA
DE LA ZARZUELA *LA TEMPRANICA*

SE DICE