

OVIDI TAMARIT

FERNANDO NARDINI

RICARDO SÁNCHEZ



Grinder

prohibió el Amor

**UNA COMEDIA MUSICAL
CUESTIONABLEMENTE DISTÓPICA**

ESCRITA Y PRODUCIDA POR
NAZARIO

CON LA DIRECCIÓN DE ESCENA DE
ARTURO SEBASTIÀ

CON LAS MARIONETAS DE
SERGIO HERVÁS

Grinder, la aplicación de citas gays, ha llegado al poder estatal y ha implementado una única ley: el amor está prohibido. La misión de Lolo, un feliz trabajador de Grinder, es destruir a la comuna, el último reducto de la resistencia, un lugar repleto de bungalows donde los gays se emparejan en relaciones monógamas y estables. Lolo se embarca en esta misión emprendiendo el viaje en BaNaNaCar con Enrique, quien va a la comuna para enamorarse.

Grinder prohibió el amor es una comedia distópica que mezcla elementos absurdos y fantásticos con canciones emocionantes. La obra aborda temas como la búsqueda de una pareja en un mundo con miedo al compromiso desde perspectiva homosexual pero que a su vez no pierde el carácter universal de una clásica historia de amor.

“La prueba de que existe un teatro disidente donde todos los perfiles, más allá del canon, son bienvenidos.”

- Ovidi Calderón (actor de Enrique)

NAZARIO GUERRERO

Productor, compositor, letrista y libretista

ARTURO SEBASTIÀ

Director de escena

ELENCO:

OVIDI CALDERÓN

Enrique

RICARDO SANCHEZ

El Jefe

FERNANDO NARDINI

Lolo

EQUIPO:

DUSTIN CALDERÓN

Arreglista vocal e instrumental

SOFÍA BARBA MAGDALENA

Directora de producción y regiduría

ÁLVARO AGUDO

Director técnico. Luces y Sonido

SERGIO HERVÁS

Director de Arte y Marionetas

ADELA PLATA

Jefa de construcción de escenografía

AGRADECIMIENTOS

Queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a todas las personas e instituciones que han hecho posible este proyecto.

A todo el equipo, por su trabajo incansable, su pasión y su apoyo constante a lo largo de todo el proceso creativo (Nazario, Arturo, Ovidi, Ricardo, Fernando, Dustin, Sofía, Álvaro, Sergio y Adela). Sin vuestra dedicación, este proyecto no habría sido posible.

A Sergio Hervás, por su generoso apoyo económico y su confianza al invertir en esta propuesta desde sus inicios. Así como el diseño y creación de las marionetas.

A quienes han participado como story advisors (Dustin Calderón, Alberto Frías, Carlos Baez, Carlos HH y Dani G Estremera), por sus valiosas aportaciones, su mirada crítica y su acompañamiento en el desarrollo de la historia.

A nuestros amigos y familiares, por su paciencia, comprensión y apoyo incondicional en cada etapa del camino.

Y a la Comunidad de Madrid, las Salas de Juventud y otras instituciones que facilitan espacios de ensayo y fomentan el desarrollo de proyectos artísticos como el nuestro.

Gracias a todos por formar parte de este viaje.

