

ProgramaStage

08|09



Gira 08-09

P.V.P. 1€



PRESENTA

LA GIRA ESPAÑOLA

Disney

HIGH SCHOOL MUSICAL

UN NUEVO MUSICAL

www.highschoolmusical-elmusical.es

3ª edición

BENNY ANDERSSON & BJÖRN ULVÆUS'
MAMMA MIA! TM

EL MUSICAL CON LAS CANCIONES DE **ABBA**®

© LITTLESTAR

"Volverás a soñar, a reír, a bailar"

**ÚLTIMAS
SEMANAS**



www.mammamia.es

PRODUCE:

Stage
ENTERTAINMENT
ESPAÑA

en Barcelona

TEATRO:

BTM (ANTIC PALAU DELS ESPORTS)
BarcelonaTeatreMusical

VENTA DE ENTRADAS:

TOP TICKET LINE
www.topticketline.es

902 888 788

La serie de televisión High School Musical en el canal de televisión "Disney Channel" ha logrado una audiencia récord en Estados Unidos y en el resto del mundo. Gracias a nuestra buena relación con la productora Disney Theatricals, se nos ha ofrecido la oportunidad de presentar este éxito musical al mismo tiempo en Inglaterra y España.

Estoy convencido de que la energía y alegría de este espectáculo le llevará a seguir cosechando éxitos en España y en otros países europeos.

Muchos colegios clausuran el año escolar con su propio musical y High School Musical conecta perfectamente con el entusiasmo de los alumnos por hacer teatro.

Espero que les sorprenda el entusiasmo y la profesionalidad del joven reparto. En nombre del reparto artístico y del equipo técnico les deseamos que pasen una grata velada en el teatro.



JOOP VAN DEN ENDE

Presidente del Consejo de Vigilancia

Propietario / Fundador de STAGE

ENTERTAINMENT

Siento una energía especial al presentarles este nuevo musical de Stage Entertainment. Como dice una de las canciones principales "Algo nuevo va a empezar".

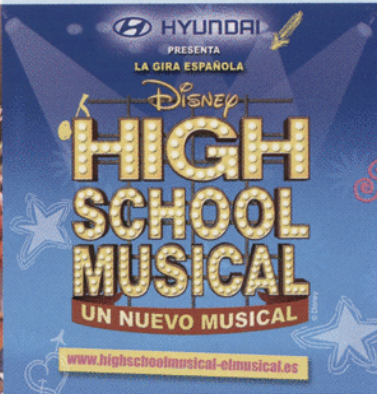
Es el comienzo de algo nuevo en muchos sentidos: es la primera vez que se estrena en un periodo tan corto con respecto al original, que se produce un estreno europeo en España, que se recorrerán con un musical más de 35 ciudades españolas, que se traducen las canciones de HSM al castellano, la primera vez que muchos de los artistas que componen HSM debutan en un escenario profesional y seguramente será la primera vez también que muchos de los niños sentados hoy en el patio de butacas estén descubriendo el teatro.

Y eso tiene algo que ver con el masivo fenómeno que representa, como bien les consta a los padres, este nuevo éxito de Disney.

High School Musical es un musical fresco, dinámico, enérgico y lleno de mensajes positivos. Donde el valor del grupo y el apoyo de los tuyos te llevan a conseguir lo imposible. Así es también como concebimos las cosas en Stage Entertainment donde nos preocupamos por tener los espectáculos de mayor calidad y estoy segura que seréis capaces de percibirlo al disfrutar de esta vibrante y nueva producción que sólo es posible con la magnífica pasión, entrega y talento de todos los que trabajan en el escenario y detrás de él pero, también gracias a vuestros aplausos, risas y emociones que se repiten en cada mágica noche cada vez que se levanta el telón.



JULIA GÓMEZ CORA
Directora General
STAGE ENTERTAINMENT ESPAÑA



<i>INTRODUCCIÓN</i>	<i>03-04</i>	<i>EQUIPO CREATIVO</i>	<i>26-27</i>	<i>ENTREVISTA A LOS PROTAGONISTAS DE JESUCRISTO SUPERSTAR</i>	<i>38-39</i>
<i>LA FILOSOFÍA DE NUESTROS TEATROS</i>	<i>06-07</i>	<i>FOTOGRAFÍAS DE EQUIPOS</i>	<i>28-29</i>	<i>ENTREVISTA A DONNA PROTAGONISTA DE MAMMA MIA!</i>	<i>40</i>
<i>CRÉDITOS</i>	<i>09</i>	<i>EQUIPOS Y ORGANIZACIÓN</i>	<i>31-32</i>	<i>ESTRENO HSM</i>	<i>46-47</i>
<i>NÚMEROS MUSICALES</i>	<i>11</i>	<i>DISNEY THEATRICAL GROUP</i>	<i>33</i>	<i>PREMIOS</i>	<i>50</i>
<i>LISTADO DE ACTORES</i>	<i>13-18</i>	<i>STAGE PRODUCCIONES</i>	<i>34-35</i>	<i>STAGE ESPAÑA</i>	<i>51</i>
<i>LISTADO DE MÚSICOS</i>	<i>19</i>	<i>ENTREVISTA A TROY Y GABRIELLA</i>	<i>36</i>		
<i>ELENCO</i>	<i>20-25</i>				

La filosofía con respecto a los teatros de Stage Entertainment está basada en el respeto máximo al visitante. La oportunidad de venir al teatro y disfrutar de nuestras obras tiene que convertirse en una experiencia inolvidable para todos nuestros clientes independientemente de su edad o si vienen en familia o invitados por una empresa. En Stage Entertainment creemos en la experiencia mágica de vivir el espectáculo, en que la experiencia comienza incluso antes de entrar, con un ambiente de hospitalidad y servicio en todos los aspectos.

Por estos motivos somos muy exigentes, invertimos en el interior, las instalaciones y entrenamos a los equipos que tienen contacto con los visitantes.

Es también posible realizar sus exigencias más específicas o especiales con nuestra oferta Premium con acceso a palcos, o tour back stage.

Se pueden organizar programas con catering y atención especial para grupos y clientes.

Los teatros ofrecen también facilidad y servicios para eventos y presentaciones fuera de los horarios de los shows.

Siempre guiados por nuestra obsesión de dejar a los espectadores disfrutar al máximo ofreciéndoles talento, creatividad y un ambiente acogedor con servicio de calidad para que la experiencia sea inolvidable.



La filosofía de nuestros teatros



TOP TICKET LINE**www.topticketline.es**

Venta de entradas para los mejores espectáculos



Atención personalizada

Por Teléfono
902 888 788

1

2

En Internet
topticketline.es

Fácil, sencillo, 24 horas al día

**902 200 920**
empresas@topticketline.es
grupos@topticketline.esSoluciones a la medida de tu Grupo y/o Empresa
¿Quieres? Llámanos al 902 200 920, te sorprenderás
(descuentos a partir de 10 personas)**Grupos**
y empresas

3

4

En taquilla

Antes del espectáculo, en el mismo recinto

**Recoger tus entradas es muy fácil****Te las enviamos**
a casa

a los pocos días de la compra

**En la Oficina de**
Turismo de Madrid

en la madrileña Plaza Mayor, nº 3

**En** **VIPS**ahora en la tienda
VIPS de c/ Velázquez, 136**En taquilla**Con tu número de reserva,
al momento**TOP TICKET LINE**
www.topticketline.es**902 888 788**

STAGE ENTERTAINMENT ESPAÑA
EN ASOCIACIÓN CON
DISNEY THEATRICAL PRODUCTIONS
PRESENTAN

Disney
**HIGH
SCHOOL
MUSICAL**
UN NUEVO MUSICAL

Libreto de

DAVID SIMPÁTICO

Basado en la película original de Disney Channel escrita por

PETER BARSOCCHINI

Canciones Originales de

MATTHEW GERRARD Y ROBBIE NEVIL; RAY CHAM, GREG CHAM Y ANDREW SEELEY;
RANDY PETERSEN Y KEVIN QUINN; ANDY DODD Y ADAM WATTS; BRIAN LOUISELLE;
DAVID N LAWRENCE Y FAYE GREENBERG; JAMIE HOUSTON

CON

DANIEL DIGES MACARENA G^a DE LA CAMACHA
ANA SAN MARTÍN DAVID MORENO NIEVES VAL LEÓN PALMIRA FERRER
NANDO GONZALEZ CLAUDIO PASCUAL RICARDO NKOSI SERGIO WOLBERG
MIREIA MAKEN JOSE CARLOS CAMPOS TALIA DEL VAL MALIA

Y

PEDRO MARTEL MIGUEL HUERTA GERARD RICARDO MATA ALBERTO COLLADO GUILLERMO ESTAD
PABLO RAYA ELENA GÓMEZ LYDIA FAIREN NOEMI GALLEGO MAYTE GETE
VIRGINIA CARMONA CHRISTAN PÉREZ JAVIER LLANOS RAQUEL MENOR LUCÍA MONASTERIO SFIA

Diseño de Escenografía
KENNETH FOY

Diseño de Sonido
GASTÓN BRISKI

Traducción de Textos
ZENÓN RECALDE

Productores Asociados
**ANGEL DELGADO Y
CHRISTOPH MARKERT**

Dirección de la
Producción Original
JEFF CALHOUN

Supervisor Musical
SANTIAGO PÉREZ

Diseño de Vestuario
WADE LABOISSONNIERE

Diseño de Pelucas
FELICIANO SAN ROMÁN

Director Musical
ALFONSO CASADO

Producción de Música,
Arreglos y Orquestaciones
BRYAN LOUISELLE

Dirección
ARIEL DEL MASTRO

Diseño de Luces
ARIEL DEL MASTRO

Coordinador Musical
ANDY BARNWELL

Traducción de Canciones
ALICIA SERRAT

Producción Técnica y Gira
VERTIGO TOURS

Coreografía de la
Producción Original
LISA STEVENS

Coreografía
MAYTE MARCOS

Producido en España por
JOOP VAN DEN ENDE Y JULIA GÓMEZ CORA



TU EMPRESA SE MERECE TODOS LOS APLAUSOS

(Eventos, incentivos, regalos... . Nos ocupamos de todo.)

Lope de Vega • Coliseum • Barcelona Teatre Musical



EVENTOS

GRUPOS • FUNCIONES PRIVADAS • COCKTAILS • CENAS • CONGRESOS



INCENTIVOS/REGALOS


TARJETA REGALO MUSICAL Y BUTACA ORO




ESPONSORIZACIÓN

TEATROS • MUSICALES • ZONAS DE LOS TEATROS

Más información en el departamento especializado en Empresas de Stage:

 empresas@stage.es

 902 28 09 00

Disney
HIGH SCHOOL MUSICAL
 UN NUEVO MUSICAL

EAST HIGH SCHOOL, Albuquerque, NM.

ACTO UNO

ESCENA 1. Escalinatas del East High School (y refugio de Ski) - LUNES, 7:45

"Himno de los Wildcats".....COMPAÑÍA
 "Que todo empieza aquí" TROY, GABRIELLA, COMPAÑÍA

ESCENA 2. Aula de la Sra. Darbus - LUNES, 8:00 AM

ESCENA 3. Pasillo - LUNES, 8:15

ESCENA 4. Gimnasio - LUNES, 8:30

"Piensa sólo en jugar".....TROY, JOCKS

ESCENA 5. Laboratorio de Química -LUNES, 14:00

ESCENA 6. Aula de la Sra. Darbus - LUNES, 15:00

ESCENA 7. Teatro - MARTES. 15:00

Audiciones (Hay que llegar/ Aquello que buscaba)

.....TESPIANS, MS. DARBUS
 "Aquello que buscaba".....RYAN, SHARPAY
 "Aquello que buscaba" (Reprise).....TROY, GABRIELLA

ESCENA 8. Varios Lugares – MARTES, por la tarde

"Fusión de Móviles".....CHAD, TAYLOR, COMPAÑÍA

ESCENA 9. Cafetería – MIÉRCOLES, Mediodía

"Quédate en tu lugar".....COMPAÑÍA

ACTO DOS

ESCENA 1. Jardín de la Azotea - MIÉRCOLES. 12:30

"No aparto mis ojos de ti".....TROY, GABRIELLA

ESCENA 2. La taquilla de Sharpay - MIÉRCOLES, 12:30

ESCENA 3. Entrada del Instituto - MIÉRCOLES. 13:00

ESCENA 4. Gimnasio - MIÉRCOLES, 15:30

ESCENA 5. Vestuarios / Laboratorio - MIÉRCOLES. 16:00

"Depende de ti".....JOCKS, EMPOLLONES
 "Pensando en ti y en mí".....GABRIELLA, TROY, JOCKS, EMPOLLONES

ESCENA 6. Espacios Aislados - MIÉRCOLES, por la tarde

ESCENA 7. Sala de Ensayos - JUEVES, 12:30

ESCENA 8. Teatro - JUEVES, 12:45

ESCENA 9. Aula de Estudio /Pasillos - JUEVES, 13:00

"Formamos un equipo".....CHAD, TAYLOR, KELSI, JOCKS, EMPOLLONES

ESCENA 10. Laboratorio / Teatro / Vestuarios y Gimnasio - VIERNES, 15:00

"Hay que llegar".....SHARPAY, RYAN, EMPOLLONES, JOCKS ESCENA

11. Gimnasio - VIERNES. 17:00 PM

"Formamos un equipo" (Reprise).....COMPAÑÍA
 "High School Musical Megamix".....COMPAÑÍA

Habrá un descanso de 20 minutos

© Disney

GIRA 2008_09

Letra **TIM RICE**-Música **ANDREW LLOYD WEBBER**

JESUCRISTO SUPERSTAR

TM © RUG 2007

·EL MUSICAL·

LA MAYOR ÓPERA ROCK DE LA HISTORIA

**GERÓNIMO
RAUCH**

**LORENA
CALERO**

**PACO
ARROJO**

**LUIS
AMANDO**

**ENRIQUE
SEQUERO**

**ABEL
GARCIA**

**CON SANDRA DE O.T.
EN EL PAPEL DE
MARÍA MAGDALENA**



**PRÓXIMAMENTE
EN TU CIUDAD**

PARA MÁS INFORMACIÓN

www.jesucristosuperstar.es

PRODUCE

Stage
PRODUCTIONS



DANIEL DIGES
TROY BOLTON

Nací en Madrid en 1988, comencé mi formación a los ocho años con la gimnasia artística. A los catorce comencé a compaginarlo con el baile, tanto moderno como funky, en la escuela Carmen Senra y en la Academia Broadway. Durante varios años he recibido clases particulares de canto con Rosario Ruiz y Nora Troyani, en los últimos años además he complementado mi formación con clases de guitarra con Nuria Zamora. Actualmente estoy cursando el segundo curso de mi carrera universitaria, Psicología, en la Universidad Autónoma de Madrid. Mi experiencia en el mundo de los



ANA SAN MARTÍN
SHARPAY EVANS

Nací en Alcalá de Henares (Madrid), y comencé muy temprano mi carrera profesional en el mundo de la actuación, me formé en diferentes escuelas y grupos de teatro, hasta que en 1999, llegó mi gran oportunidad de la mano de Antena 3, cadena en la cual protagonicé hasta 2001 la serie "Nada Es Para Siempre" interpretando el papel de "Gato"; al terminar la serie hice en el teatro la obra "Lorca Vive Hoy", escrita por Andreu Castro y dirigida por Gina Piccirilli. Entre 2001 y 2002, trabajé como presentador y cantante en el programa infantil "Megatrix" de Antena 3 TV, más tarde, entre 2003 y 2004, presenté en Tele5 "Max Clan", programa juvenil en el que interpretaba a Max, el protagonista. En 2005, además de aparecer en varios capítulos de la serie de Antena 3 TV "Aquí No Hay Quien Viva", interpretando a "Dj Gayumbo", comencé mi carrera en el teatro musical; de la mano de Nacho Cano, en 2005 y 2006 fui el personaje protagonista "Mario" en "Hoy No Me Puedo Levantar", y "Colate" en la versión infantil de éste mismo musical ("En Tu Fiesta Me Colé") Mis últimos trabajos han sido en la serie "Agitación Más Iva" de Tele5, y en el musical "We Will Rock You", (Queen) en el que interpreté el papel protagonista, "Galileo".

El año pasado recibí el Premio Gran Vía como Actor Revelación.



MACARENA GARCÍA DE LA CAMACHA
GABRIELLA MONTEZ

musicales se remonta a cuando yo tenía trece años, fue entonces cuando conseguí mi primer papel protagonista en un musical, fui "Canelilla" en "En el nombre de la Infanta Carlota", de Jana producciones, musical que estuvo en cartel durante varias temporadas en el Teatro de Madrid.

Nací en Santiago de Compostela hace 16 años, comencé mi formación musical a los cinco años en distintas disciplinas: solfeo, piano, guitarra, canto lírico, y canto moderno. Entre mis profesores destacan Carmen Dor, el contratenor Ramón Vázquez, y María Beltrán. En danza, me he formado en varios estilos: clásico y contemporáneo con Irene M^a López, y funky con Sofía Mosteiro. He formado parte del club de patinaje artístico "Fontiñas" compitiendo en la modalidad de Grupos Show a nivel nacional. Asistí a cursos de teatro musical en Madrid (Scaena y María Beltrán), Barcelona (Eolia, donde también de realicé un curso de doblaje) y Francia (St. Jean D'Angely)- Recibí clases de interpretación con Anne Courpron y Alfredo Rodríguez. Mi vocación por el mundo de los musicales me llevó hace unos meses a presentarme al casting de "High School Musical", convirtiéndose éste en mi primer trabajo profesional.

A mis padres, a mis hermanos y a todas las personas que cada día me ayudan a cumplir mi sueño.



DAVID MORENO
RYAN EVANS

Tengo 18 años, y he realizado estudios de Danza Clásica Contemporánea y Técnicas de Interpretación en el Instituto Universitario de Danza "Alicia Alonso". Me inicié en la música con 11 años al ingresar en la Escuela Municipal "Dionisio Aguado" de Fuenlabrada, donde estudié iniciación al piano, solfeo y canto. Desde años anteriores, siempre me he sentido atraída por el mundo artístico, ballet y danza española, patinaje artístico sobre hielo, y finalmente danza clásica, claqué, jazz lírico, hip-hop y funky, disciplinas que estudié y practiqué en la escuela



RICARDO NIKOSI KIALA
CHAD DANFORTH

Nací en Logroño (La Rioja) hace 22 años, y desde siempre sentí la llamada del mundo del espectáculo; En mi etapa en La Rioja estudié solfeo, baile, guitarra, canto, pintura, teatro, doblaje,... muchas cosas, pero siempre en relación con el arte. Como dice mi madre, "hice de todo", pero a mí, me sabía a poco, no quería que fuese un hobby sino mi vida; así que después de Estudiar bachillerato en la Escuela de Arte de Logroño, me vine a Madrid, donde comencé mi carrera de Periodismo (ya estoy en 5º). He hecho algunas cosillas en el mundo del espectáculo: musicales como "Pulgarcito" o "El Príncipe Feliz", en el teatro Arlequín de Madrid y de gira, apariciones en televisión en "Un Paso Adelante", "Cortá-T", "R.I.S.", "MTV" y "Planeta Pokémon", el programa que he presentado durante varios años en "Jetix", además he puesto la voz a las últimas canciones de la serie. Ahora mi gran sueño se cumplirá día tras día gracias a todos vosotros, la gente que viene al teatro para disfrutar de "High School Musical".

Como diría Ryan: "...arriba el telón"
Gracias Mamá.



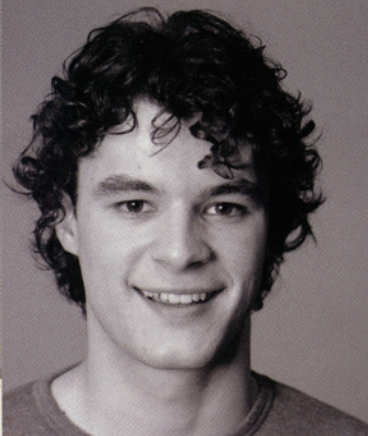
MIREIA MAKEN
TAYLOR MC KENSIE

la de Danza Charlie Broadway y Relevé de Madrid, con las que participé en tres festivales de danza benéficos en el Teatro de Madrid y en una maratón de danza en el mismo, en mayo de 2006. Además he realizado un cursillo internacional organizado por el Instituto Universitario de Danza "Alicia Alonso".

Nací en Angola en 1988, africano y residente en Madrid desde que tenía tres años, inicio con "High School Musical" una nueva etapa en mi vida personal y profesional; el papel de "Chad" me llegó totalmente por sorpresa, soy el único miembro del elenco que no me presenté a los castings, lo mío fue un golpe de suerte, los directores del espectáculo me encontraron en un supermercado mientras yo estaba trabajando y me ofrecieron la posibilidad de audicionar y entrar a formar parte de este proyecto. Desde entonces y según dicen mis compañeros me he integrado de forma rápida en el equipo, cada día descubrí algo nuevo de mí formación: he participado en montajes teatrales amateurs, toco la batería,... Además de tener una salvaje voz, dicen que me parezco mucho a "Chad", él al igual que yo es jugador de baloncesto, yo perteneczo al equipo federado CDV de Madrid, con mis compañeros de equipo he ganado muchos partidos, vamos primeros en la lista.

Deporte, música y pasión por los nuevos retos son las claves de su éxito.

Vente a ver mi album fotografico a nuestra web www.highschoolmusical-elmusical.es



SERGIO WOLBERS
ZEKE BAYLOR

Este malagueño de 20 años, comenzó su formación artística estudiando en la Escuela Superior de Artes Escénicas de Málaga (ESAEM).

Actor, bailarín y cantante, hemos podido ver su cara en spots televisivos de marcas como "Haribó", "Mayoral" o "Lú", y en producciones tan importantes como "Torrente 2", de Santiago Segura, en la que hacía un pequeño papel. Como bailarín de Hip Hop ha centrado casi todo su trabajo en las producciones de la ESAEM, además de diversas actuaciones en la sala de fiestas Sol, de Málaga con el espectáculo "Performdnce".

Recientemente ha participado como cantante en galas benéficas de su tierra natal. En "High School Musical" interpreta a Zeke, personaje con el que además comparte grandes pasiones, los dulces y el deporte.

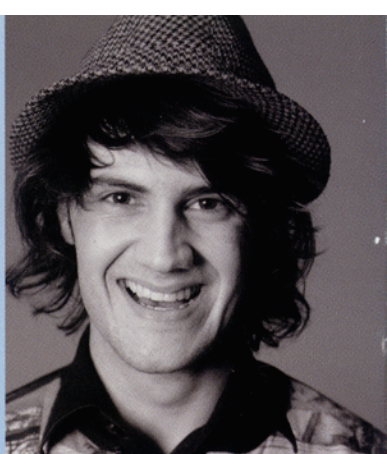
Nacida en Madrid en 1988. Se inicia a los 7 años en el mundo de la publicidad poniendo cara a firmas conocidas y anuncios institucionales, como la imagen del quinto centenario de Melilla.

Presenta el Club Megatrix, de Antena 3 durante 2 años. Hace series de tv, destacando "Dime que me quieres", coprotagonista con Imanol Arias y Lydia Bosch; películas como "Nada en la nevera" o "Las flores timbradas". Estudia música y canto y graba la maqueta de un disco, con una de las canciones propia, "Más café".

Alterna los estudios de interpretación durante 9 años en la sala Cuarta Pared, con estudios de danza clásica y moderna en lugares como la escuela Broadway, Carmen Roche o el Conservatorio Profesional de Danza y la Royal Academy.

Ha actuado en "Cuento de Navidad" y "Homérica".

TALIA DEL VAL
KELSI NEILSON (COVER DE GABRIELLA)



JOSE CARLOS CAMPOS
JACK SCOTT
(COVER DEL ENTRENADOR BOLTON)

Nacido en Las Palmas de Gran Canaria en 1984. Licenciado en arte dramático por la EAC (Escuela de Actores Canaria). Comienza su carrera artística en 1996 al recibir el premio Veo-Veo artes escénicas, a partir de entonces toma clases de piano y solfeo en el Conservatorio de Las Palmas y danza en el Centro Coreográfico "Trini Borrul". Compaginando su formación con múltiples trabajos. "A vuestro gusto" de W. Shakespeare; Dirección: de Tamzin Towzen, "Noche de reyes" de W. Shakespeare; Dirección: de Patrick Pezin. "Máquina Hamlet" de H. Muller; Dirección: Jorge Reyes. "Sofá para dos" de M.Camoletti; Dir: Severiano García "Juegos de amor y azar" de P.Marivaux; "Profetas de mueble bar" Finalista del programa el Rey de la comedia de TVE.

Performance de creación propia en diferentes muestras de artes y museos. Actor de la Televisión Canaria, programas "Reina del Carnaval" y "Generación XXI". Teatro infantil: "La bella durmiente" Dirección: de Israel Reyes. "Cuando los Beatles se encontraron con Bach" y "La rebelión de los instrumentos" de Gregorio Alfonso.

Nacida en Vallirana, Barcelona en 1980. Domina distintos deportes como gimnasia rítmica y patinaje artístico sobre ruedas y sobre hielo. Titulada como monitora de Funky & Hip Hop y Batuka Trainer, ha trabajado en los últimos 6 años en el club esportiu Cos Master.

Desde los 13 años, pertenece al grupo de teatro local "Casino Valliranenc" donde ha realizado trabajos como actriz, bailarina, coreógrafa, cantante y directora.

MALIA
MARTA COX



Monitora de teatro infantil en distintos centros educativos de Barcelona. Colaboradora habitual de la televisión local de Vallirana, ha sido codirectora de la serie "L'heretat" de la misma televisión. Realiza sus estudios de canto en la escuela Eólia de Barcelona con María Navarro.

Con HSM da el salto a los escenarios nacionales y ve recompensado el esfuerzo de toda una vida.

"It's never too late to dream"

Realiza Cursos de interpretación impartidos por Jose Carlos Plaza, Karmele Aramburu, Jesús Cracio, Juan Polanco y diversos monográficos del Laboratorio de William Layton; Canto con Robert Jeantal, María Luisa Castellanos, Mia Paterson...y Doblaje con José Padilla. Después de rodar en diversas formaciones de jazz y rock pasa a trabajar en los musicales: "Pippi Calzaslargas", dirigido por Ricard Reguant, en el papel de Srta Granberg; "Hello Dolly", dirigido por Jose Carlos Plaza y "We will Rock You", dirigido por Luis Álvarez, interpretando el papel de Killer Queen (2008-2003); Imparte clases de Repertorio en la Academia del Arte de Madrid y realiza Trabajos de Doblaje; Grabaciones de temas solistas y de coro en los estudios REC DIVISIÓN.

Desde los años 90 ha realizado Tareas Técnicas en equipos de dirección y producción tanto para Cine, TV y Teatro.

"Goya", "El día de la bestia", "El Comisario", "Al Salir de Clase"; "el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro", "Marabad Producciones Teatrales", "Teatro de la Abadía."



NIEVES VAL LEÓN
SRA. DARBUS



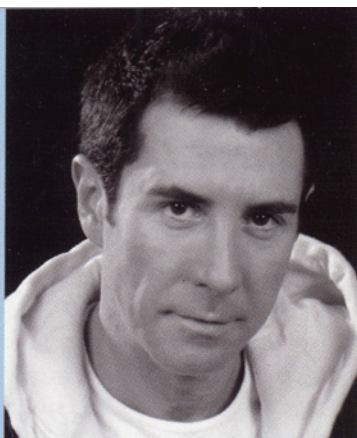
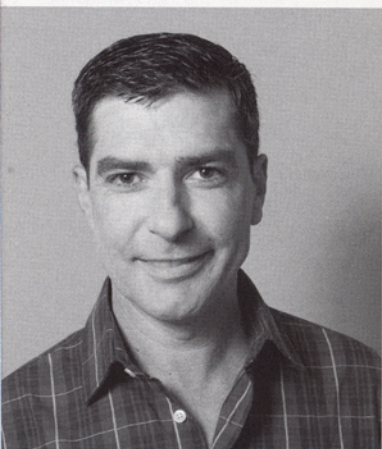
PALMIRA FERRER
ALTERNANTE SRA. DARBUS

Licenciada en Arte Dramático por la Real Escuela Superior De Arte Dramático de Madrid, completa su formación como actriz en el Teatro de La Abadía, realizando además, diversos monográficos con maestros destacados como Jacques Lecoq y alumnos directos de Michael Chéjov. En su carrera teatral interpreta, entre otros montajes, obras como "La Casa de Bernarda Alba" de Federico García Lorca, producida por Entrecajas-Teatro de la Danza y dirigida por Amelia Ochandiano. "El sueño de una Noche de Verano" de Shakespeare, producida por Andrea D'Odorico y dirigida por Miguel Narros. "Don Juan Tenorio" de Tirso de Molina, producida por la Compañía Nacional de Teatro Clásico y dirigida por Maurizio Scaparro. "Fausto" de Goethe, producida por Teatro de la Abadía y dirigida por Gotz Loepelmann. "Hora de visita" escrita y dirigida por J.L. Alonso de Santos y producida por Pentación. "La corte del Rey Arturo" y "El Retablo de las Maravillas" se encuentran entre los musicales interpretados por la actriz.

De sus trabajos televisivos, destacamos "Amar en Tiempos Revueltos" "Aída" "Hospital Central" ó "Sin tetas no hay paraíso".

Nacido en El Puerto de Santa María, Cádiz. Estudia Graduado Social en Jerez de la Frontera e Interpretación en el Centro Andaluz de Teatro en Sevilla. Debuta con "Las de Caín" dirigida por Miguel Narros en 1.991. Con el director italiano Luca Nicolai realiza una gira internacional (Colombia, Francia, Italia) con la Obra "Antes que el tiempo acabe". También en Sevilla, interpreta a Felipe IV en la obra "El Misterio Velázquez", de la Cia. Producciones Imperdibles. En Granada, interpreta El Caballo Negro en "El Público" de García Lorca, dirigida por Francisco Ortuño. En 1994 se traslada a Madrid, donde compagina trabajos en Teatro con las compañías: El Globo, Antonia Bueno, Guirigay, Eugenia de Montijo, Vía Muerta, entre otras, con trabajos en cine, en películas como "Moriras en Chafarinas", "Belmonte", "Puede ser divertido", "Yerma", "El Embrujo de Shanghai", "Reinas", "Uno de los dos no puede estar equivocado"... y televisión, en series como: "Plaza Alta", "Los Serrano", "Aquí no hay quien viva", "Cuéntame", "Los Hombres de Paco", "Hospital Central", "El Internado", entre otras.

LÚIS SALGUERO
ENTRENADOR BOLTON



CLAUDIO PASCUAL
ALTERNANTE DEL ENTRENADOR BOLTON
DIRECTOR RESIDENTE

Licenciado en interpretación por la R.E.S.A.D. Profesor de Canto en la E.S.A.D. de Castilla y León.

En teatro recibe el PREMIO UNION DE ACTORES al MEJOR ACTOR DE REPARTO por "Mañanas de abril y mayo" dirigida por M. Narros. En el año 2005 y hasta el 2007 desempeña la labor de Director de casting, Ayudante de Dirección y Director Residente de "Hoy no me puedo levantar" dirigida por Nacho Cano, así como Director de Actores de "En tu fiesta me colé". Compagina su trabajo teatral con el televisivo participando en series como: "Manolo y Benito C.", "Capital", "Ana y los siete", "Hospital Central", "Arrayan", "El comisario", "Paraíso". Ha sido profesor de Canto e Interpretación en el programa "Popstars", así como presentador de "Como en casa", "Canal satélite digital" y "Aquí porque sí".

Comenzó su trabajo televisivo en el programa "Por la mañana" de J. Hermida. Dirige el "Coro de la unión de actores" desde 1998.

Disney
**HIGH
SCHOOL
MUSICAL**
UN NUEVO MUSICAL

ORQUESTA



ALFONSO CASADO: Piano y Dirección musical
BORJA BARRIGÜETE GABRIEL: Teclados
BAUTISTE BOSCH: Guitarra 1
ABEL FRANCO RINCON: Guitarra 2
SERGIO BIENZOBAS ALEGRE: Saxos. Alto y baritono
FRANK "EL CHINO" MAYEA: Trompeta
MIGUEL LOZANO GARCIA: Bajo
RAUL RODRIGUEZ OREJON: Bateria
CHEMA "ANIMAL" PEREZ: Percusión
FRANCISCO CUENDA: Gerente de Orquesta

Nace en Las Palmas de Gran Canaria el 21 de Septiembre de 1986.

A la edad de 18 años se traslada a Madrid donde comienza sus estudios de interpretación en la Escuela TAI.

Su interés por la música y los musicales le llevan a Scaena, donde comienza su formación en danza (Jazz, ballet clásico y claqué) interpretación y canto y al mismo tiempo lo compagina participando en musicales amateur como West



MIGUEL HUERTA
ELENCO (COVER DE CHAD DANFORTH)

Nace en Gavà (Barcelona) el 6 de abril de 1988. Con tan sólo 6 años comenzó a estudiar piano.

Con 10 formó parte de un festival en el Palau de la Música de Barcelona y desde entonces supo que su lugar estaba encima de un escenario.

2007 fue el año de su descubrimiento. Tras pasar por el programa Misión eurovisión (TVE), ficha con el equipo de Feelin' Music para desarrollar su carrera artística. Ese



PEDRO MARTELL
ELENCO (COVER DE RYAN EVANS)

Side Story (Baby John) y Jesucristo Superstar (Pedro).

Profesionalmente ha trabajado como cantante solista de la orquesta "Huracán" y como protagonista de la gira "Grease Tour" y su último trabajo ha sido como ensamble / cuerpo de baile de "Quisiera ser" el musical.

A mi familia, especialmente a mi madre y abuela. A profesores y compañeros.

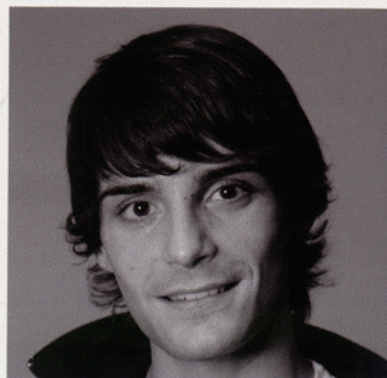
Lic. Comunicación Audiovisual. Actor, bailarín y cantante mexicano, ganador del concurso de canto "Valores jóvenes de la música" (1997) y "Cecanta 2000" (2000) en Morelia.

Director del CECA kids & juniors (2001), IFA (2003) e IFAM (2006). Participó en "Marcelino, pan y vino" (1998), "Jesucristo Superstar" (Simón, 2001), "Regina" (2003), "Hoy no me puedo levantar" en México (2006) y Madrid (2007).

Coreógrafo de Danna Paola (2003-07) y de la telenovela "Amy, la niña de la mochila azul" (Televisa, 2004). Estuvo a cargo de la gira "En busca del tesoro" (televisa 2004) y "Océano" (Danna Paola, 2004) por México y Puerto Rico. En televisión ha participado en series como "El comisario" (2006) y el programa "Caso cerrado" (Miami).

Actualmente produce y dirige la mini serie para Internet "Mundialmente desconocidas" y WOHS.tv.

GERARD
ELENCO (COVER DE TROY BOLTON)



mismo verano participa en el recopilatorio Star2hits (EMI Music) con un single exclusivo y comienza la selección de temas para su primer álbum, que saldrá al mercado en 2008.

Ha recibido el galardón GAVANENC DE L'ANY 2007, otorgado por el Ayuntamiento de Gavà, por su irrupción en el panorama musical español.

HIGH SCHOOL MUSICAL supone su debut teatral, que define como "una experiencia única y un reto increíble del que aprender muchísimo".



RICARDO MATA
ELENCO (COVER DE JACK SCOTT)

Bailarín de bailes de Salón e Internacional en varias exhibiciones y espectáculos y fiestas locales.

Bailarín de funky, latin-jazz y salsa con un grupo propio (Loud Magic) en varias salas de fiesta de Madrid: Tropical House, Charcol, La Riviera, Kapital.

Profesor de bailes de salón, clases particulares en los años 2002, 2003 y 2004. Profesor de funky desde hace cuatro años en varios centros de danza: C.A.B. (centro de arte y baile) en Vallecas, gimnasio Líneas en Canillas, escuela El Ratón, escuela Scaena de Carmen Roche. Bailarín, cantante y actor en el musical "En Nombre de la Infanta Carlota" de Producciones JANA, (navidades 2004-2005). Bailarín, cantante y actor en el musical "Antígona tiene un plan" de Producciones JANA, (navidades 2005-2006, y mes de octubre de 2006).

Bailarín en la gira por toda España Coca-Cola Zero (verano 2006), bailarín de Eurojunior Televisión Española (2006) Bailarín en Operación AR (Ana Rosa) Telecinco. Bailarín conciertos disco presentación Cristina Llorente "Permiso para ser yo". Bailarín en GOA Fabrik espectáculo "Grease"

Comienza sus estudios en hiphop, afrolatin y ragga con profesionales como Patrick Chen, Tabitha & Napoleón, Patrick Nahafaik, Tony Stone, Madonna Grimes, Irene Pallarés... Estudia interpretación con Rafael Torán y Emilio Goyanes.

En 2005 trabaja junto a la Fura dels Baus en el espectáculo "Al Mariyat Bayana"

En 2006 es actor protagonista en la obra "Cuatro Entremeses", bajo la dirección de Eduardo Fajardo y con gira nacional.



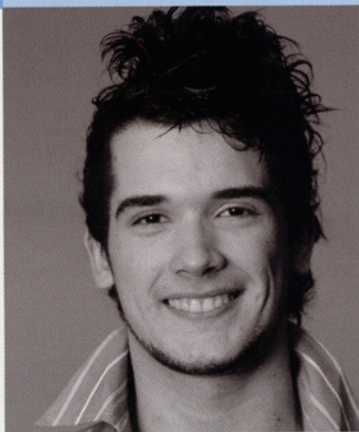
GUILLERMO ESTAD
ELENCO (COVER DE RYAN EVANS)

Nace en Sevilla es 1988 y con tan solo dos años canta por primera vez en televisión en TVE "Sopa de Gansos" actuación televisiva a la que seguirán otras como en "Hoy es tu día" y "Todo tiene arreglo" (Canal Sur) o "A Tu Lado" (Tele5) durante su niñez y juventud.

Completa tres años de solfeo y violín en el Conservatorio de Música Francisco Guerrero de Sevilla combinándolo con seis años consecutivos de teatro, participando en obras como el Musical "Moulin Rouge" o "la Olla" de Plauto, por cuyo papel protagonista recibe el premio a la mejor interpretación masculina en un festival de teatro andaluz.

Más tarde intercala sus estudios de Derecho en la Facultad Hispalense de Sevilla con la participación como vocalista en diferentes orquestas y grupos musicales. Toma clases de canto y danza en "El Centro de Artes Escénicas" y el "Sevilla Dance Center" de Sevilla.

Actualmente se traslada a Madrid para iniciarse en el mundo del Musical.



ALBERTO COLLADO
ELENCO (COVER DE ZEKE BAYLOR)

Trabaja además como bailarín para televisión. En 2007 aparece como actor de reparto en el film "Amor: liberaciones de mentes", de Eyerí Cruz Otero, además entra a formar parte del elenco del musical "Hoy no me puedo levantar" como Dalí, Freddy, ensamble masculino y swing, así como en su versión infantil "En tu fiesta me colé" como ensamble masculino.



PABLO RAYA
ELENCO (COVER DE TROY BOLTON
Y DE JACK SCOTT)

Nacido en Córdoba (Andalucía) el 15 de Mayo de 1989, comenzó su formación artística practicando durante 5 años gimnasia rítmica, artística y deportiva. Formó parte del "Equipo nacional de salto de comba", con el que realizó numerosas intervenciones en TV y participó en diferentes campeonatos europeos y nacionales.

Comenzó su formación teatral a los 12 años formando parte del grupo "Escena Teatro". Formación en teatro social con el grupo Trans-Formas de Barcelona.

Trabajo escénico y deportivo en el Espectáculo de luz negra "La Magia de la Comba".

Posteriormente paso a formar parte del grupo teatral "Inca Garcilaso".

Trabajó en TV en diferentes campañas publicitarias y en la actualidad compagina su trabajo en "High School Musical" con uno de los papeles protagonistas de la serie "Cosas de la Vida" del canal digital Disney Channel.

A mi tío y a ti, mamá.

Nació en Madrid en 1986 y comenzó a bailar a los 3 años. Se formó como bailarina en la Academia de Hazel Hiles, cursando todos los niveles de ballet clásico, jazz, moderno y claqué de la R.A.D. (Royal Academy of Dancing) y la I.S.T.D (Imperial Society of Teachers of Dancing).

En 2004 le fue concedida una plaza con beca en la prestigiosa escuela internacional de danza, teatro y canto: London Studio Centre. Se graduó en julio de 2007 con una licenciatura en danza y teatro musical.

LYDIA FAIREN
ELENCO (COVER DE KELS)



Nacida en Barcelona, el 2 de Octubre de 1989.

Inició sus estudios musicales a los 10 años, con 8 de canto con la profesora María Rosa Conessa en la escuela "Armusic", donde también dio clases de jazz y funky (Barcelona).

Formación de Hip Hop en "La Urban Dance Factory", ha dado clases con Sarah Coral, Álex Bullón, Irene Pallarés, etc. Miembro del grupo de baile "People", clasificado en 1ª posición en el campeonato de España de Hip Hop (Badalona, 2007) y en 10ª posición en el campeonato Europeo de Lido de Jesolo (Italia, 2007) entre otros. A los 12 años, componente del grupo musical "Top Junior" de Planeta. Dos años después, finalista del concurso de TVE "Eurojunior 2004" con el dúo "Lydia y Lucía".

Con 16 años, cantante y bailarina principal de "Batuka Junior" de Gira por España durante el verano del 2006-2007.



ELENA GÓMEZ
ELENCO (COVER DE SHARPAY Y KELS)

En 2006 bailó en la producción de danza acuática "Nymphaeum" en los Porchester Baths de Londres y en 2007 hizo una gira por Inglaterra bailando diversos estilos de danza moderna con la Jazz Dance C.

Actualmente esta compaginando su trabajo con sus estudios de traducción e interpretación en la Univ. de Comillas

NOEMÍ GALLEGO

ELENCO (COVER TAYLOR / SRA DARBUS)

Nacida en San Agustín del Guadalix, Madrid, el 19 de Noviembre de 1985. El deporte siempre fue su pasión. Con 8 años comenzó a tomar sus clases de ballet clásico, con una importante bailarina argentina, Dina de Tula. Pero su ilusión era la gimnasia acrobática, disciplina que comenzó a practicar a los 10 años, con la que fue su entrenadora durante los siguientes 10 años, Sandra Arce, en el Club Arte en Movimiento.

Licenciada en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, ha trabajado como monitorea de aerobico y como entrenadora



Nació en Mérida (Badajoz). Estudia en el Conservatorio Profesional de Música "Angel Arias Macein" de Madrid.

Realizó cursos de "Voice Kraft" impartidos por Paul Farrington y Helen Rowson. Estudia canto con Mercedes Díaz.

Participó en el programa "Popstars" de Tele5. Trabajó en la Compañía Lírica Siglo XXI en la Ópera "Mefistófeles", en la Orquesta Alcatraz además del Coro Gospel "Incidences" de Sheyla Cufy. Ha cantado a duo con Michelle McCain y Carlos Baute y ha grabado coros y guías para distintos artistas.

En teatro "La magia de la Navidad", "Bonnie and Clyde", "El Musical de Broadway" en el teatro Nuevo Apolo de Madrid. "Mamma Mia" (Cover Sophie. 2004/07) y "Peter Pan" (Tootles y Cover Wendy. 2007).

Diplomada en Magisterio Musical por la UAH comienza sus estudios de teatro musical en SCAENA de Carmen Roche.

Continúa su formación en Madrid-47 de Raquel de la Vega. Estudiando en ambas danza, canto e interpretación.

Cursa a continuación la diplomatura de arte dramático en la escuela Bululú 2120 bajo la dirección de Antonio Malonda. En la actualidad sigue completando su formación con cursos de cine y actuación ante la cámara y recibiendo clases de canto.

Trabaja en musicales como "Mujeres de musical", "Top Broadway", "Magic", "Esta noche...¡estrenamos!" y en 2006 se convierte en la ganadora del programa de TVE "Empieza el Espectáculo" (Zebra Producciones). Tras esto entra a formar



MAÏTE GETE

ELENCO (COVER DE SHARPAY EVANS)

parte de "Grease, el musical de tu vida" como elenco y cover de Pink Ladies y Miss Lynch.



LUCÍA MONASTERIO
ELENCO

de gimnasia acrobática durante cuatro años.

High School Musical es su primera experiencia en teatro. Le llego por sorpresa, entrando en la compañía como acróbata. Con este musical ha descubierto un mundo que desconocía, en el cual le gustaría seguir trabajando durante mucho tiempo.

A todos los que me quieren y en especial a mi madre que me lo ha dado todo.

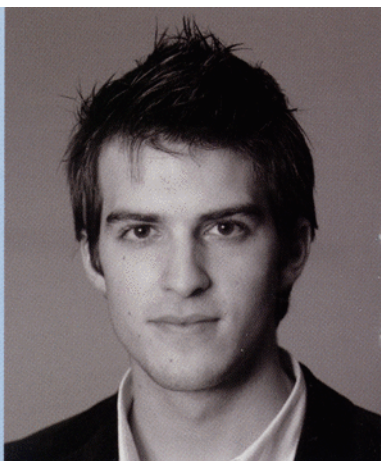


VIRGINIA CARMONA
ELENCO (COVER DE GABRIELLA)

Nacido en Barcelona en 1987.
Titulado en pre-musical en la Escuela
Coco Comin.

Formado como artista de musicales en
las disciplinas de danza (jazz-claque-
danza clasica-hip hop), canto e interpre-
tación y en otras disciplinas como Bailes
de Salón y Flamenco.

Ha sido alumno de importantes profes-
ores como Coco Comin, Carlos Ibáñez,
Jimmy Williams y Linda en las escuelas
Pineapple Studios enter, Orthos, Espai de
Ball.



JAVIER LLANOS
SWING

Nacido en Sevilla en el año 1989.
Formado profesionalmente en al acade-
mia de danza moderna "Sevilla Dance
Center", en materias de Hip Hop, Jazz,
Funky y Ritmos Latinos. Tomando clases
y hecho cursos con coreógrafos de la
talla de Paula Delgado, Frank da Costa y
Maria del Mar Vázquez en España;
Stuart Bishop, Charlotte Stevens y
Jimmy Willians de "Pineapple Studios"
en Londres; Boris Zavaroshky y Stezcka
Noya de Estados Unidos. Formación
básica de Ballet Clásico en la academia
de danza clásica y contemporánea "Pas
de deux". Componente , dos años con-
secutivos, de la compañía de danza
"SDC Joven". Profesor de Hip Hop en el
Distrito Central de Sevilla y para la aca-
demia "Doble Giro". Integrante desde su
creación del grupo de Hip Hop "Inerzia",
con actuaciones como teloneros en con-
ciertos, en actos públicos, etc...

Actualmente, swing para el musical de
High School Musical de gira por España

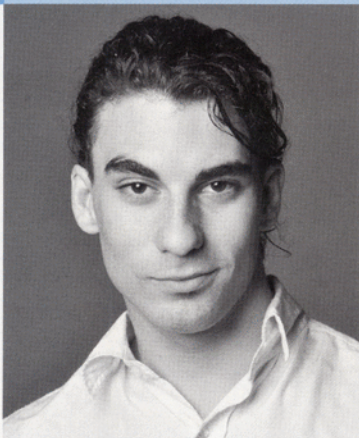
Comienza sus estudios musicales a los 9
años. A los 14 años es becada para asis-
tir a la escuela de jóvenes músicos
Interlochen Centre for the Arts, en
Michigan EE.UU., donde se centra en el
canto.

A los 17 años es admitida en la Escuela
Superior de Canto y obtiene la
Licenciatura en Técnica de Canto Lírico.

Entre sus trabajos más destacados
encontramos:

Las zarzuelas "La leyenda del Beso"
como Coralito, " El huésped del
Sevillana" como Teresa, "El Barberillo de
Lavapiés" como Paloma.

Las óperas "Las bodas de Fígaro" como
Cherubino y "Cosi fan tutte" como
Despina y Dorabella, la banda sonora de
las películas "Isi Disi 2 " y " Las 13
Rosas" y los musicales "The old Maid
and the Thief" y "Hoy no me puedo
levantar" como cabina de voces y como
actriz en el papel Patricia Lu Li.



CHRISTAN PÉREZ
SWING (COVER DE ZEKE)

Actuación coral en "El Arca de Noe"
en el Liceu, como bailarín en el Video
Clip de David Bisbal "Cómo olvidarte" y
para marcas como Puig, Paco Rabanne y
Carolina Herrera. Componente de la
orquesta "FAMA".



RAQUEL MENOR
SWING / CAPITANA DE BAILE

Se abrió paso al mundo profesional de la mano de Francesc Bravo y en su Compañía "Rayo Malayo" en la cual permaneció durante 4 años; a partir de este momento ha formado parte del elenco de TRASDANZA, ha sido bailarina de Shakira en su Tour Oral Fixation por Europa, ha trabajado en diferentes programas de televisión como bailarina y asistente de coreografía, danza teatro infantil, ha participado como bailarina en diferentes eventos relacionados con la moda y ha coreografiado anuncios publicitarios y a firmas como Coca-cola Light.

Desde hace 7 años compagina su trabajo como bailarina con la docencia en diferentes escuelas entre ellas Madrid 47, Carmen Senra,...e impartiendo cursillos fuera de Madrid.

Nace en Ceuta en 1987.
Comienza sus estudios de canto, interpretación, solfeo y piano a los 13 años en Fuengirola (Málaga).

A los 16 años empezó Grado Medio de Canto en el Conservatorio Profesional de Música "Manuel Carra" de Málaga, y 2 años más tarde comenzó a tomar clases de danza especializándose en Hip Hop.

Ha protagonizado varios musicales amateurs y actuado como solista en numerosas salas y teatros de Málaga, Barcelona...



SFIA
SWING (COVER DE MARTA)

A mi familia y amigos que se merecen todo mi amor por estar siempre conmigo.

MAYTE MARCOS
COREÓGRAFA

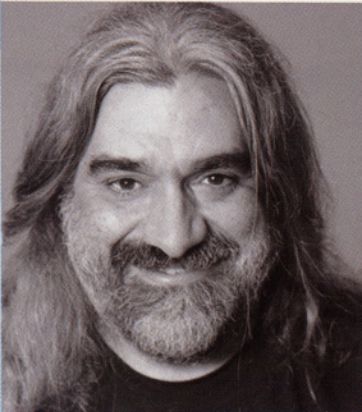
Director artístico, Iluminador, Productor, Técnico y Repositor de importantes producciones teatrales.

En Buenos Aires estuvo a cargo de la Dirección de producción de: "La Tiendita de los Horrores", "Fiebre de Sábado por la Noche", "El Violinista Sobre el Tejado", "Tanguera", "Venecia", "Variaciones Enigmáticas". Repositor en Buenos Aires, México, Madrid y Brasil de "Cats", "Art", "El Beso de la Mujer Araña", "Hermanos de Sangre", "La Jaula de las Locas", "La Bella y la Bestia", "Chicago" y "Los Miserables". Dirección general de "Peter Pan" y "Aladín"



Inició sus estudios musicales en La Habana (Cuba) y posteriormente se graduó en Composición y Dirección de Orquesta en el Conservatorio Manhattan School of Music de Nueva York.

Su experiencia en el ámbito del teatro musical, como Director Musical y Director de Orquesta, incluye: "L'Histoire du Soldat" y "Guys and Dolls" (Nueva York), así como "Cabaret", "Pinotxo", "Cal Dirho?", "La Maja de Goya", "El Hombre de La Mancha", "Cats", "Los Productores" y "La Bella y la Bestia" (España).



ARIEL DEL MASTRO
DIRECTOR

(Buenos Aires) entre otras.

Fundó "Del Mastro+asociados", consultora técnica para espectáculos. Tuvo a cargo la remodelación en Buenos Aires de los teatros Lola Membrives, Metropolitan 1 y 2, Broadway 1 y 2 y el Teatro El Nacional. Estuvo también a cargo de la restauración integral y diseño del Nuevo Teatro Alcalá (Madrid).

Director Artístico de Victor Victoria (Madrid)
Director General de "Peter Pan" (Buenos Aires, Brasil y Chile).

Director General de Cabaret (Buenos Aires).

Formada en el Instituto del Teatro de Barcelona. Coreógrafa y Técnica de interpretación de la danza. 1 año en Nueva York en Alvin Ailey, American Ballet Theatre y Broadway Dance Center.

2002 "Talking Rabbits" grupo de música
2003 "Formula Abierta", OT Generation
2004 /2001 Barcelona Gestmusic Endemol
"Operación Triunfo 3"

2004 Madrid TVE "Música sí", Alejandro Sanz, "No es lo mismo"

2005 Chipre TV, Final Eurovisión, Marios Toffi, "Congratulations"

2006 Coreógrafa Asociada : "Cheetah Girls 2, When in Spain" Dir: Kenny Ortega

2006 "Oral Fixation Tour", Shakira

2006 Mexico Latin MTV, Shakira "NO"

2006 Madrid TVE "Empieza el espectáculo"

2007 Barcelona TV3 "Mania"

2007 Los Angeles Grammy Music Awards, Shakira, "Hip's Don't Lie"

No es o mismo, Te lo agradezco pero no. Alejandro Sanz

Soy lo que me das. Chenoa

Las de la intuición. Shakira



SANTIAGO PÉREZ
SUPERVISOR MUSICAL

Como compositor para obras de teatro, ha participado en las siguientes: "Asesinato en La Vicaría", "Un Sueño de Medianoche de Verano", "La Gorgona Sentimental" y "Un Tranvía Llamado Deseo".

Como Director de Orquesta cabe destacar las orquestaciones y dirección de la Northwest Simfonia en el disco "No Es Lo Mismo" de Alejandro Sanz, así como en diferentes grabaciones comerciales con la London Symphony Orchestra y la London Philharmonic Orchestra.

Nace en Alcalá de Guadaíra en 1984. Realiza sus estudios de piano en Sevilla bajo la supervisión de Dña. María Floristán. Culmina sus estudios superiores tutelados por Dña. Ana Guijarro en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Completa su formación con cursos en España (Claudio Martínez Menher, Almudena Cano, Ramón Coll...) y Salzburgo (Alfons Konstarsky). En los años 1996, 1997 y 1998 acude como pianista a la Feria Internacional de Sevilla en Miami, compartiendo cartel con artistas como Celia Cruz, Felipe Campuzano o Manolo Carrasco.

En 2004 es contratado por Stage Entertainment, productora con la que ha realizado el montaje y representación de numerosos musicales hasta la fecha ("El Fantasma de la Ópera, Cats, Los Productores, Mamma Mia, La Bella y la Bestia..."). Desde el año 2004 a 2007 ocupó el puesto de Asistente de la Dirección Musical de la producción "Mamma Mia" que se representó en el teatro Lope de Vega de Madrid.

ALFONSO CASADO
DIRECTOR MUSICAL



Como asistente de dirección realizó los siguientes trabajos

2007-"Mujeres soñaron caballos"

Dirección: Daniel Veronese. Centro Dramático Nacional. Madrid

2006-Dirigió: "Gesta" de Ignacio Apolo. Madrid

2006-"El tunel" de Ernesto Sábato.

Dirección: Daniel Veronese. Gira por España.

2005-"Superpoderosas en chupate esa laguna" Dir.Melina Pereyra. Sala Beckett. Barcelona.



ADRIANA ROFFI
DIRECTORA DE ACTORES

2005-"Mujeres soñaron caballos" (Semi-montado). Autor y dirección Daniel Veronese. Casa de America.

2004-"4D Optic" Autor y dirección Javier Daulte. Teatro Lliure. Gira por España e Inglaterra.

2003-"Uraniburg, El eterno pelo de Tycho Brahe" Dir.Luciano Caseres. Casa de América.

Formación con Agustín Alezzo, Lizardo Laphitz, Sergio Amigo, Augusto Fernandez, Anna Stragberg, Javier Daulte.



GÁSTON BRISKI
DISEÑADOR DE SONIDO

Formado musicalmente en Nueva York, Puerto Rico y Argentina, Gastón lleva más de 20 años trabajando como Diseñador de Sonido en producciones como: "Disney's Beauty and the Beast" (Brasil, Korea), "Cats" (Madrid, US tour, Moscu), "Cabaret", "Jesuschrist Superstar", "Nine", "Kiss of the Spider Woman", "Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat", "Rocky Horror Show", "The Full Monty", "Blood Brothers", "Tango Argentino", "Brasil Brasileiro", "Zorba", "Victor Victoria", "The Best of Disney", "Fiddler on the Roof", entre otras. En su más reciente trabajo destaca el nuevo diseño para "El Fantasma de la Ópera" de Andrew Lloyd Webber. También trabajó como Supervisor de Sonido en "Les Miserables" (Mexico), "El Fantasma de la Ópera" (Madrid) y Diseñador Asociado de "Chicago". Ha trabajado como Jefe de Sonido/Ingeniero para producciones como "Les Miserables", "La Bella y la Bestia", "Chicago", "Cats", "El Beso de la Mujer Araña", "Nine", "Rocky Horror Show", y otras más, en teatros de Estados Unidos, España, Brasil, Mexico, Argentina, Rusia, Korea, Francia, Emiratos Árabes.



Peluquería y Maquillaje



Equipo Técnico



Equipo de sala



Producción

1.400.000 espectadores...

ÚLTIMAS
SEMANAS



Disney's
LA BELLA y LA BESTIA

...*Vuelve la Magia*...

...*ya han vivido la magia*
¿Vas a perdértelo?

TEATRO COLISEUM - MADRID

www.labellaylabestia.es

PRODUCE

COLABORAN

ENTRADAS A LA VENTA EN


Stage
ENTERTAINMENT
ESPAÑA

METROPOLI



CADENA COPE

TOP TICKET LINE
www.topticketline.es

902 888 788

EQUIPO TÉCNICO Y STAFF

GERENTE DE COMPAÑÍA / Marcel Bosch

DIRECTOR RESIDENTE / Claudio Pascual

JEFE TÉCNICO / Oscar Rada

JEFE DE SONIDO / Guillermo González Coll

SUBJEFE DE SONIDO / Ruben Gómez Bustamante

JEFE DE ILUMINACIÓN / Israel López Torrecilla

SUBJEFE LUCES / Angel Velasco Sanz / Luis Jiménez López

OFICIAL DE LUCES / Alberto Gómez López / Daniel Rodrigo Rodrigo / Pablo Casas Lima

JEFE DE MAQUINARIA / David Pérez Arnedo

SUBJEFA DE MAQUINARIA / victoria Núñez Moncada

SUBJEFE DE MAQUINARIA / Miguel Ángel Relaño Cesar

OFICIAL DE MAQUINARIA / Rocio Muñoz Pérez / Nicolas Federico Yarussi / Oihana Martin Garrido / Sara Roldán Rodrigo

Jose Ivan Jiménez García / M^a Angeles Pérez Páramo

JEFA DE REGIDURÍA / Teresa Ruiz

SUBJEFE DE REGIDURÍA / Jose Luis Pereda

SWING DE REGIDURÍA / Marc Antoni Fontquerni

JEFA DE SASTRERÍA / María Regidor

SASTRE / Alberto Barba

PELUQUERÍA Y MAQUILLAJE / Teresa Ordúñez Quintela

LAVANDERÍA / Tomasa Gómez del Pulgar

ORGANIZACIÓN

PRODUCTORES ASOCIADOS / Christoph Markert
Ángel Delgado

DIRECTOR TÉCNICO / José Luis Alonso

SUPERVISOR DE ILUMINACIÓN / Carlos Torrijos

SUPERVISOR DE SONIDO / Poti Martín

SUPERVISOR DE PELUQUERÍA Y MAQUILLAJE / Feliciano San Román

SUPERVISOR DE VESTUARIO / Lola Trives

CONTROLLER / Enrique Cuesta

MARKETING ONLINE / Ana Muñoz

JEFE DE PRODUCTO / Sara Pérez Sanjuán

DISTRIBUCIÓN



OPERACIONES

GERENTE DE OPERACIONES / David Barreñada

ASISTENTE DE OPERACIONES / Oscar Montalvo

JEFE DE SALA / Jaime Narbón

PERSONAL DE SALA

Axel Martínez / Graciela de Blas / Laura Guillèn / Sonia Vega /
María Mata / Marta González / Gema Zancada / Mar Rodrigo
/ Arturo Hernández / Tania Jimeno / Lourdes Nieto / Alicia Heras
/ Bàrbara Martínez / Nuria Jana / Aida Muñoz

RESPONSABLE DE TAQUILLA / Monserrat Caballero

TAQUILLAS / Adela Gómez / Miriam Airyt

RESTAURACIÓN / Jose Luís Arranz / Juan Luís Ayuso / Ohiane
Iraguren / Lorena Moreno

MANTENIMIENTO / Alejandro Maestro

SEGURIDAD / Daniel Mate / Jaime Esteban

MERCHANDISING / Phillipe Vivenot / Juan Carlos G^a Sola

EQUIPO STAGE TOURING

GERENTE DE DISTRIBUCIÓN Y EVENTOS / Ángel Delgado

PRENSA / Carmen González e-mail: cagonzalez@stage.es

PROVEEDORES

SIEMPRE CREATIVOS / ROCKET SCENERY / MIGUEL CRESPI / NACHO ARIAS / RIVADENEYRA

DISNEY THEATRICAL GROUP

La división teatral de Disney, el DISNEY THEATRICAL GROUP, se fundó en 1994 y opera bajo la dirección de Thomas Schumacher. Después de trece años de records, la obra inaugural de la compañía, La Bella y la Bestia, el sexto espectáculo de mayor permanencia en cartel de la historia de Broadway, realizó su última función en Broadway en julio de 2007. En mayo de 1997, The Walt Disney Company culminó la rehabilitación del histórico New Amsterdam Theatre de la calle 42, reabriéndolo con la premiere mundial en versión concierto de la obra de Alan Menken y Tim Rice King David (El Rey David). Ese mismo año, Disney estrenó El Rey León, que obtuvo seis de los premios Tony de 1998, incluyendo el de Mejor Musical, así como el Grammy al Mejor Álbum de Espectáculo Musical de 1998. En la actualidad, y celebrando su décimo aniversario de permanencia en Broadway, El Rey León puede también verse en los escenarios de Londres, Hamburgo, Tokio, París y Fukuoka, manteniendo al tiempo dos compañías de gira por los Estados Unidos. En junio de 2007, con motivo de las celebraciones del 10 aniversario, se estrenó una nueva producción en Johannesburgo (República Sudafricana), hogar y génesis de la inspiración cultural al espectáculo.

En junio de 1999 Disney realizó por primera vez la premiere mundial de un espectáculo fuera de los Estados Unidos cuando Der Glöckner Von Notre Dame, adaptación de la película de Disney El Jorobado de Notre Dame se estrenaba en Berlín. Aida, de Elton John y Tim Rice, se estrenó en Broadway en marzo de 2000, logrando cuatro premios Tony y el Grammy al Mejor Álbum de Espectáculo Musical de ese año. Aida permaneció cuatro años y medio en Broadway. On the Record, musical que rinde homenaje a las canciones más queridas de Disney, salió de gira por Estados Unidos en noviembre de 2004, visitando 24 ciudades en los nueve meses siguientes. Mary Poppins, una coproducción de Disney y Cameron Mackintosh, se

estrenó en diciembre de 2004 en el londinense Prince Edward Theatre, donde prosigue en la actualidad teniendo prevista una gira por el Reino Unido que arrancará en la primavera de este mismo año. La producción ganadora del Premio Tony arrancó en Broadway en noviembre de 2006 y sigue emocionando cada día al público del New Amsterdam Theatre, estando planificada una gira por todo Estados Unidos para 2009. Tarzan, tras su compromiso con Broadway durante 2006 - 2007, continúa representándose con éxito en Holanda mientras se preparan nuevas producciones del espectáculo para otros países de Europa y Asia.

En el verano de 2007 Disney Theatrical Group dio comienzo a la gira de la versión para los escenarios de su gran éxito High School Musical, que en agosto de 2008 habrá recorrido 42 ciudades durante un tour de 60 semanas. También en 2007, y liderados por la directora Francesca Zambello, algunos de los artistas y creativos teatrales más innovadores se unieron para crear La Sirenita, con música compuesta por el ocho veces ganador del Premio Oscar® Alan Menken y el legendario Howard Ashman, y nuevas letras de Glenn Slater. Después de una exitosa probatura preliminar en Denver, La Sirenita se estrenó en Broadway en enero de 2008. Futuros proyectos en desarrollo incluyen The Man in the Ceiling (El hombre del techo, publicado en nuestro país por Anaya), con el autor del libro original Jules Feiffer y el compositor Andrew Lippa, así como una adaptación para la escena de Peter y los Cazadores de Estrellas, la novela de Dave Barry y Ridley Pearson.

Además de producir musicales, en 2004 el Disney Theatrical Group selló un acuerdo con Music Theatre Internacional, quien gestiona y otorga los derechos de representación de alrededor de una docena de musicales Disney a colegios, escuelas, grupos amateurs y teatros profesionales en todo el mundo.



PRODUCCIONES

STAGE ENTERTAINMENT fue creada por Joop van den Ende en 1998. Desde su sede en Amsterdam, la compañía se ha centrado en el crecimiento internacional, y bajo la tutela personal de Joop van den Ende se ha convertido en un contendiente importante dentro de la industria internacional del espectáculo en directo. En total, unas **5.000** personas trabajan para las producciones, oficinas, teatros y servicios de atención telefónica de **STAGE ENTERTAINMENT** en **Holanda, Alemania, España, Francia, Reino Unido, Estados Unidos, Rusia, Bélgica, Polonia, Austria, Suiza e Italia.**

La compañía ha ampliado su base europea en los últimos años. Se ha asociado con grandes productoras como Disney Theatrical Productions (**El Rey León, Aída, La Bella y la Bestia**), Littlestar (**Mamma Mia!**), Really Useful Group de Andrew Lloyd Webber (**Cats, El Fantasma de la Ópera, Jesucristo Superstar**) Jacobsen Entertainment (Dirty Dancing) Vereingte Bühne Wien (**El baile de los vampiros** de Roman Polanski, **Elisabeth**).

STAGE ENTERTAINMENT también desarrolla y produce sus propios musicales, como **3 Mosqueteros, Wind of Change, Urinetown, Musicals in Ahoy** y **Best of Musical!. Ich war noch**

Niemals in New York y Ciske de Rat, así como el espectáculo **Faster than Magic**, protagonizado por el ilusionista Hans Klok. **Holiday on Ice**, otra de las divisiones de **STAGE ENTERTAINMENT**, presenta por lo menos cuatro espectáculos de patinaje sobre hielo al año en todo mundo, desde Venezuela a Qatar.

STAGE ENTERTAINMENT ESPAÑA estrena en 2008 la segunda temporada del éxito **La Bella y la Bestia** en el Teatro Coliseum de Madrid. **Jesucristo Superstar** inicia su gira española por más de 30 ciudades en Valencia, después de haber innovado al elegir a su protagonista en el programa de televisión OT. **Mamma Mia!** sigue celebrando en Barcelona el récord de ser el musical de mayor recaudación de la historia de la ciudad en su segunda temporada en el BTM y el último fenómeno de Disney, **High School Musical**, continúa recorriendo España con una importante parada en Madrid en el teatro de mayor prestigio de la ciudad, el Lope de Vega, acercando una nueva generación de público al teatro. Además se prepara la adaptación teatral de la mítica película **"Fiebre del sábado noche"**.





TEATROS

La filosofía de la compañía se centra en torno a la independencia de los 30 teatros y salas de representación de las que es dueño. **Stage Entertainment** ha desarrollado una especial perspicacia para percibir los deseos del público y se esfuerza para que sus invitados se sientan bienvenidos desde el momento en que llegan al teatro. Todo lo que ocurre dentro de nuestras salas tiene como objetivo ofrecer al visitante la noche perfecta. Esta filosofía está ejemplificada en instalaciones como las del Fortis Circus theater, donde actualmente se está representando **Tarzán**, con su colección de arte moderno y la elegante decoración de su gama de guardarrapas y bares. Este exitoso concepto se ha llevado a otros teatros de **Stage Entertainment**, y se está extendiendo en el mundo al incluir las instalaciones de **New World Stages**, un teatro con cinco escenarios del que está al frente **Stage Entertainment** en la ciudad de Nueva York.

VENTA DE ENTRADAS

Toda la venta de entradas de las producciones y espectáculos de **Stage Entertainment** están a cargo de **Stage Ticketing International** y sus marcas **Ticket Online**, **TopTicketLine**, **Sherpa.be** y **See Tickets**.

Stage Entertainment se esfuerza por ofrecer a su público lo mejor de lo mejor en musicales, espectáculos, espectáculos sobre hielo y conciertos. Recibimos a 14 millones de invitados por año en nuestros espectáculos. Stage Entertainment también quiere desarrollar el mercado del musical y otras formas de entretenimiento en vivo, además de la gestión teatral en otros países europeos. En el año 2005 **Stage Entertainment** abrió su primer teatro en Moscú. La primera producción en París (**Cabaret**) se estrenó en el año 2006 en el Folies Bergère, seguida por **El rey león** en el teatro Mogador, propiedad de **Stage Entertainment** en el corazón de la capital francesa. Su próxima expansión será a Italia donde la primera producción será estrenada en Milán en otoño de 2009.


Stage
ENTERTAINMENT
ESPAÑA





ENTREVISTA A DANIEL DIGES (TROY BOLTON)

¿Como habéis vivido el proceso de casting?

Muy duras, por la noche actuaba en WWRV y por el día estaba en las pruebas que duraban todo el día. Pero se han aguantado muy bien, y he conocido a muy buena gente.

¿Te ha costado mucho meterte en la piel de Troy?

Siempre he hecho comedia y para hacer un personaje con matices más románticos tenía que despegarme de los demás personajes. Me ha ayudado el hecho que sea un papel muy bonito con un interior increíble.

¿Que supone para vosotros protagonizar el fenómeno musical de la temporada?

Me parece una pasada. Desde que me enteré de este proyecto quise estar dentro de él, de hecho tuve que rechazar otros proyectos para poder hacer todas las pruebas y por supuesto no me arrepiento, estoy feliz de estar aquí.

¿Que sientes ante una gira tan ambiciosa que os llevará por más de 35 ciudades de toda España?

Me apetece muchísimo. Los compañeros son maravillosos y hay muy buen rollo. Creo que nos lo vamos a pasar muy bien y vamos a vivir experiencias gratificantes a la vez que conocemos toda España.

Una ilusión...

Seguir dedicándome a esto toda la vida...



ENTREVISTA A MACARENA Gª DE LA CAMACHA (GABRIELLA)

¿Como habéis vivido el proceso de casting?

El proceso de casting ha supuesto para mí, sobre todo, un periodo de aprendizaje ya que las pruebas estaban dirigidas a la búsqueda de jóvenes con facilidad para aprender cosas nuevas, con rapidez. Aprendí a quitarme miedos y vergüenzas. Además supuso mucha incertidumbre dado que éramos muchos candidatos con un alto nivel. Fueron unos días muy divertidos donde conocí a gente de mi edad y con mis mismas ilusiones.

¿Te ha costado mucho meterte en la piel de Gabriela?

No me ha costado mucho meterme en el papel de Gabriela ya que nos parecemos en muchas cosas, en el momento en que vi la película me sentí identificada con ella. Además he tenido

una gran ayuda por parte de Ariel y Adriana que me han ayudado a conocer en profundidad a mi personaje.

¿Que supone para vosotros protagonizar el fenómeno musical de la temporada?

Creo que es una gran suerte dar mis primeros pasos en este mundo con un proyecto tan importante y, a la vez, tan bonito. Es una gran satisfacción trabajar para un público tan agradecido como son los niños; es genial oír sus risas y comentarios desde el escenario.

¿Que sientes ante una gira tan ambiciosa que os llevará por más de 35 ciudades de toda España?

Me encanta que la gira sea por varias ciudades porque conoceré lugares nuevos para mí y públicos diferentes que reaccionan y se expresan cada uno a su modo, riendo y aplaudiendo en diferentes momentos; no hace falta que explique lo divertido que es viajar con 30 personas de mi edad...

Una ilusión...

Que todos los que vengais a vernos, salgais con una gran sonrisa.

Disney Channel

por fin para **TODOS**



Ahora en



sigue High School Musical
en DisneyChannel

www.disnechannel.es

Disney
CHANNEL



ENTREVISTA A GERÓNIMO RAUCH (JESUCRISTO) EN JESUCRISTO SUPERSTAR

so Webber. Es la Opera Rock por excelencia.

¿Vienes de trabajar en otros países, cual crees que es la característica del público español?

El público español es realmente muy enérgico, sensible y muy agradecido. Es un placer dejar lo mejor de mí en cada función para este público.

¿Cómo es tu día a día?

Como el de cualquier persona. Tengo la suerte de trabajar día a día de lo que amo y de lo que tanto soñé.

¿Has pensado en instalarte definitivamente en nuestro país?

No lo se aún, no podría decirlo. Lo que sí puedo decir es que me he enamorado de España y de su gente. Me han tratado como en mi casa y eso me ayuda a no sentirme tan lejos de mi mujer, de mi familia y de mi país. También quiero agradecer a Stage Entertainment y a todos los que hicieron posible que hoy esté disfrutando de Jesucristo Superstar.

Una ilusión.....

Que podamos vivir en paz, en armonía y con amor.

¿Qué supone para ti protagonizar un musical tan emblemático como este?

Principalmente es un orgullo y un privilegio el ser convocado para interpretar este papel. Jesucristo Superstar es el musical de mayor influencia en mi vida, tanto a nivel personal como profesional. Desde que escuche por primera vez este musical, soñé con la posibilidad de interpretarlo.

¿Cómo te enfrentas a un personaje tan potente?

Intento ser lo más sincero y real posible. Lo hago con mucho respeto hacia la imagen y palabra de Jesús. Es un desafío inmenso abordar este personaje en sus últimos días vida.

¿El papel de Jesucristo marcará un antes y un después en tu carrera?

Ya es un cambio muy importante en mi vida y en mi carrera. Espero que este papel me permita seguir abriendo puertas para cumplir mis sueños.

¿Qué papel juega la música en este espectáculo?

La música es lo más importante en esta obra. En mi opinión creo que es una de las mejores obras que compu-

Entrevista realizada por: Quique Comyn



**ENTREVISTA A
SANDRA CRIADO
(OPERACIÓN TRIUNFO)
MARÍA MAGDALENA
EN JESUCRISTO SUPERSTAR**

¿Sabes que eres la primera artista que protagonizará un musical, habiendo sido elegida en TV?

No, no lo sabía y al ser consciente de esto se que tengo una gran responsabilidad por lo que pondré todavía más hincapié en interpretar mi papel.

¿Pensaste cuando entrabas en OT que tu carrera terminaría por aquí?

OT es un programa de TV que te da oportunidades. Pienso que los musicales son un master de aprendizaje en todos los sentidos: interpretación, musicalidad y concentración. Y no, nunca pensé que sería María Magdalena. Todavía no soy consciente de ello, pero con cada ensayo me doy cuenta de la suerte que he tenido.

¿Conocías el musical? ¿Lo habías visto?

Si, lo conocía. Nunca he visto el musical, pero si la película, desde que era pequeña cantaba las canciones, es mi musical preferido.

¿Por qué quisiste hacerlo?

Porque es un honor poder trabajar desempeñando un papel tan importante como fué María Magdalena en la

vida de Jesucristo. Ella hizo un paréntesis en su vida y decidió cambiarla por el amor tan puro y espiritual que sentía hacia Jesús, es como mujer un gran ejemplo a seguir y tengo la responsabilidad de que la gente se de cuenta de quien fue y de lo que significó de verdad en esos momentos tan duros que tuvo que pasar Jesús hasta su crucifixión. Quería el papel y luché para estar aquí... y aquí estoy.

¿Qué sentiste cuando fuiste elegida la ganadora delante de 4 millones de espectadores?

Era increíble, fueron muchos sentimientos al mismo tiempo: alegría, nervios, miedo, melancolía, porque quería abrazar a mi familia.

¿Te gustaría seguir haciendo musicales?

Pues claro, es maravilloso, se aprende muchísimo y para cualquier cantante es muy importante.

¿Cómo te han recibido tus compañeros del musical?

Todos, cada uno de ellos, me ha hecho sentir que estoy en mi casa, los que conocía me han apoyado y tranquilizado cuando me ponía nerviosa a la hora de ensayar.

¿Cómo crees que será el encuentro con el público?

Creo que va a ser un gran estreno (no por mi, por todo en general). Stephen nos enseña a ver la realidad de aquel momento. Y eso va a hacer que el público se traslade con nosotros y disfrute viendo la obra. Y por todo esto, quiero agradecer de corazón a todas las personas que han hecho posible que hoy este aquí, para poder demostrar quien soy y hasta donde pueda llegar.

Entrevista realizada por: Carmen González

ENTREVISTA A NINA (DONNA) EN MAMMA MIA!



El musical Mamma Mia! ha triunfado en cada país que se ha estrenado, y aún sigue haciéndolo. ¿Qué crees que tiene la historia para que universalmente tenga un éxito rotundo?

Mi opinión en cuanto al éxito de Mamma Mia la baso sobre todo en los comentarios que a lo largo de estos cuatro años he recogido del público: 'No te esperas para nada la historia que cuenta y te engancha'. 'Ries muchísimo y lloras aún más'. 'Sales del teatro con más vitalidad, con ganas de vivir, con una euforia inexplicable y con ganas de repetir'. Serán las canciones de ABBA? Será la historia de Sophie i Donna? Seguramente es la suma de las dos cosas, eso sí, magistralmente elaborada por los autores de Mamma Mia y todos los departamentos artísticos que lo han hecho posible.

¿Cómo estás viviendo el éxito en España y Catalunya del género musical?

Como actriz y fan del teatro musical celebro que se apueste seriamente por consolidar el teatro musical aún con la gigantesca inversión económica y el consiguiente alto riesgo que supone. Por ese motivo hay que aplaudir el esfuerzo que se hace, principalmente desde la empresa privada, para crear un público fiel. Y desde luego a quien hay que aplaudir es al público que al llenar los teatros nos ha permitido dejar de hablar del musical como una moda pasajera.

Tú has interpretado a Donna desde su estreno en España, ¿qué ha significado vivir con este personaje durante todo este tiempo?

Donna y yo estamos a punto de empezar la quinta temporada! Este largo recorrido me ha permitido crecer como actriz y ha significado una lección de disciplina, de rigor, de exigencia, de constancia y de compromiso con mi oficio.

¿cómo influye la reacción del público en ti y en el elenco?

El público lo es todo. De él recibimos el feedback necesario para superarnos y corregirnos función a función. Además, es una autentica gozada terminar cada noche la representación con la platea de pie bailando y cantando.

¿Cómo se prepara Nina antes de cada función? Y ¿qué siente en el momento que pisa el escenario?

Antes de salir al escenario siento, por encima de todo, un enorme respeto hacia el público que ha decidido comprar una entrada y viene con muchas expectativas creadas, y tu, consciente de ello, de ninguna forma quieres defraudarles. Por ese motivo mi preparación física y mis cuidados con la voz son extremos. Un cantante es un atleta y como tal tiene que entrenar diariamente, cuidar la comida y la condición física.

Después de Madrid y Barcelona, ¿viene Londres o Broadway?

Espero que después de Barcelona venga Barcelona con más teatro musical.

Entrevista realizada por: Quique Comyn

Letra TIM RICE-Música ANDREW LLOYD WEBBER

JESUCRISTO SUPERSTAR

EL MUSICAL

LA MAYOR ÓPERA ROCK DE LA HISTORIA

T.M. © INUG 2007

NO OLVIDES LLEVARTE A CASA UN RECUERDO MUY ESPECIAL...

Estos y otros artículos exclusivos los puedes adquirir en el teatro.



EL CD DE JESUCRISTO SUPERSTAR - EL MUSICAL
(NO LO DEJES ESCAPAR)

SI TE GUSTAN LOS MUSICALES VISITA
www.latiendadelosmusicales.es



Disney's
LA BELLA y LA BESTIA

**NO OLVIDES LLEVARTE A CASA
UN RECUERDO MUY ESPECIAL...**

Estos y otros artículos exclusivos los puedes adquirir en el teatro.



**CONSIGUE EL CD-DVD
DE LA BELLA Y LA BESTIA
(CON CONTENIDOS EXCLUSIVOS:
VIDEO CLIP, MAKING-OFF, FOTOS...)**

**ENCUENTRA EL MERCHANDISING DE TUS MUSICALES FAVORITOS EN:
www.latiendadelosmusicales.es**

¿QUIERES TENER LOS COMPLEMENTOS DE TUS ÍDOLOS?

Estos y otros artículos exclusivos los puedes adquirir en el teatro.



Disney
HIGH SCHOOL MUSICAL
UN NUEVO MUSICAL

www.highschoolmusical-elmusical.es

**EL CD DE HIGH SCHOOL MUSICAL
(LLÉVATE A TROY, GABRIELLA Y A SUS AMIGOS A CASA)**

SI TE GUSTAN LOS MUSICALES VISITA
www.latiendadelosmusicales.es

la música que llevas grabada en la piel

UNA PRODUCCIÓN DE HOY NO ME PUEDO LEVANTAR, S.L.



**ENAMORADOS
ANONIMOS**
El Musical De La Copla
www.enamoradosanonimos.com

VENTA DE ENTRADAS

902 400 222

El Corte Inglés

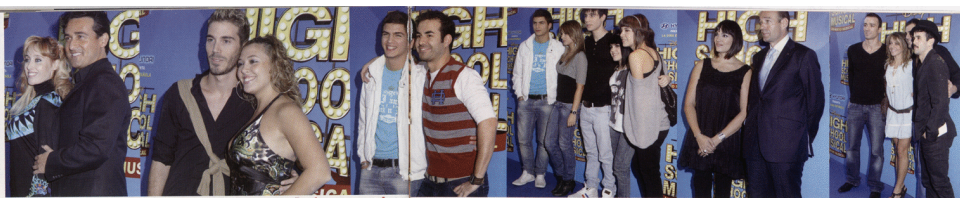
www.elcorteingles.es

TEATRO
RIALTO
GRAN VÍA, 54 · MADRID

GRUPOS

902 497 749

grupos@enamoradosanonimos.com



El estreno de *High School Musical* (24-09-08)

congregó a un gran número de personajes conocidos.



La Gran Vía madrileña se llenó de luz

y color para recibir a los chicos de *High School Musical*.



El público madrileño se rindió a la frescura

y a la energía que emanan los chicos de *High School Musical*.



PIEBRE
del **SÁBADO**
NOCHE



PRÓXIMAMENTE
TEATRO COLISEUM - MADRID

www.fiebredelsabadoche.es

BUTACA ORO

**Vive tus musicales
preferidos como
nunca imaginaste**

¿Cómo conseguirlo?

TOP TICKET LINE
www.topticketline.es

902 888 788

y en las taquillas de los Teatros

BUTACA ORO

Te permite vivir una experiencia única e inolvidable cuidando todos los detalles:

Las mejores ubicaciones en platea.

Visita guiada al back-stage y posibilidad de conocer a los actores.

Recibimiento con cava y cocktail en el entreacto.

Acceso sin colas, azafata de cortesía, programa de mano, de lujo y guardarropa.

Entrega de las entradas por mensajería.

P Ticket parking.

www.stage.es

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS OTORGADOS A STAGE ENTERTAINMENT

PREMIOS GRAN VÍA DE TEATRO MUSICAL 2007.

EN LA SEGUNDA EDICIÓN DE ESTOS GALARDONES, **STAGE ENTERTAINMENT**, recibió **5 premios Gran Vía de Teatro Musical**.

Marta Ribera fue galardonada como Mejor Actriz Protagonista por su interpretación en Cabaret e, Ignasi Vidal, lo fue al Mejor Actor Protagonista por su papel de "Judas" en Jesucristo Superstar.

Asimismo, el musical **La Bella y la Bestia** fue galardonado con los premios al Mejor Actor de Reparto, Armando Pita quien interpreta a "Lumiere", y al Mejor Figurinista, Miguel A. Huidor. El mejor Diseño de Iluminación se lo llevó Ariel del Mastro, por su trabajo en Cabaret.

PREMIO A LA EXCELENCIA EUROPEA 2006.

STAGE ENTERTAINMENT, por acuerdo adoptado por la comisión de Asuntos Europeos de la Comunidad de Madrid, ha sido galardonada con el Premio a la Excelencia Europea 2006 en reconocimiento a su contribución al posicionamiento de la ciudad de Madrid como una de las capitales con mayor oferta de espectáculos y por su capacidad de atracción turística. El acto de entrega tuvo lugar en la cena celebrada en la sede de la Presidencia de la Comunidad de Madrid. El premio fue recibido por **Julia Gómez Cora**, Directora General de **STAGE ENTERTAINMENT** en España.

PREMIO POR EL DÍA MUNDIAL DEL TURISMO (2006)

Premio a Stage por su contribución al Turismo. 27 de septiembre de 2006, Día Internacional del Turismo. Este año este hono-

rable reconocimiento ha caído a manos de **STAGE ENTERTAINMENT**. Para celebrarlo, el **alcalde Alberto Ruiz Gallardón** y el **consejero de economía Miguel Angel Villanueva** nos homenajearon con una comida en L'hardy con los mas importantes representantes del sector.

PREMIO TELÓN CHIVAS A MEJOR EMPRESA (III EDICIÓN DE LOS PREMIOS TELÓN CHIVAS)

7 de febrero de 2005 III Edición de los Premios Telón Chivas. **STAGE ENTERTAINMENT** fue galardonada como Mejor Productora. **Julia Gómez Cora**, Directora General de la empresa, recibió el premio de manos de Anabel Alonso.

PREMIO HOTELERO DE HONOR DE MADRID (2004).

Gala de la Asociación Empresarial Hotelera de Madrid. 9 de diciembre de 2004. La Asociación de Hoteleros Madrileña otorgó a **STAGE ENTERTAINMENT** su máximo galardón, el "Premio Hotelero de Honor", por su contribución al turismo de Madrid. **Julia Gómez Cora**, Directora de **STAGE ENTERTAINMENT**, recibió el premio de manos del Presidente de la Asociación, **Don Jesús Gatell**.

PREMIO NACIONAL DE TEATRO GARAMOND (2007).

Se entregaron el lunes, 27 de febrero en la Sala Garamond de Madrid.

MEJOR MUSICAL "LOS PRODUCTORES".

MEJOR MUSICAL CON ÉXITO "MAMMA MIA!".

PREMIO AMIGOS DE LOS MUSICALES A MAMMA MIA! en marzo de 2006.





STAGE ENTERTAINMENT ESPAÑA

DIRECTORA GENERAL / Julia Gómez Cora

DIRECTOR COMERCIAL Y DE MARKETING / Juan Ramón Moreno

DIRECTOR FINANCIERO Y DE OPERACIONES / Jaime Tato

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN / Peter O'Keeffe

MARKETING / Almudena Fernández Azofra

PRENSA / Quique Comyn

ADMINISTRACIÓN / Juan Cortés

CONTROLLER / Ana Bestard

VENTAS / José Luis Cerezo

DISEÑO / Cecilia Molano y Rafael Collado

EQUIPO DE BARCELONA

DIRECTOR COMERCIAL / Josep Raventos

MARKETING / María Millá

JEFA DE PRENSA / Carmen Vicente

EJECUTIVO DE CUENTAS / Marisol Cubero

ASISTENTE / Jordi Royo

LOS ESPECIALISTAS DEL MOTOR
NUNCA HAN ESTADO MÁS DE ACUERDO:
NUEVO i30, COCHE DEL AÑO EN ESPAÑA 2008

ABC
MEJOR COCHE DEL AÑO
2008



i30
El inicio de una nueva generación.

 **HYUNDAI**

La fiabilidad elige Hyundai

www.hyundai.es | 902 246 902

Drive your way