

# CASEM-NOS UNA MICA

## Cançons

<i>Dues rondalles</i>	Ella i Ell
<i>Dissabte nit</i>	Ell i Ella
<i>Per què vull res més?</i>	Ell
<i>Aquest noi balla el fox-trot</i>	Ella
<i>Els teus ulls són blaus</i>	Ell i Ella
<i>Bang!</i>	Ell i Ella
<i>Totes les coses clares i belles</i>	Ell i Ella
<i>Les noies de l'estiu</i>	Ella
<i>Ciutat amunt, ciutat avall</i>	Ell
<i>Fem esport</i>	Ella i Ell
<i>Una estona amb tu</i>	Ella i Ell
<i>Qui pot estar trist? / Caseta blanca</i>	Ell / Ella
<i>Casem-nos una mica</i>	Ella
<i>Feliç per sempre més</i>	Ell
<i>Tanta gent</i>	Ella i Ell
<i>Gent beneïta</i>	Ell
<i>No hi ha trompetes</i>	Ella
<i>No ha estat com ens pensàvem</i>	Ell i Ella

el Periódico

TOP 275-58



Generalitat  
de Catalunya  
Departament  
de Cultura

Localitats

CAIXA DE CATALUNYA



villarroel  
teatre



Ajuntament  
de Barcelona



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

INAEEM  
MINISTERIO DE CULTURA



NINA

CASEM-NOS  
UNA MICA



PEP ANTON  
MUÑOZ

CANÇONS DE  
STEPHEN SONDHEIM

DIRECCIÓ  
PERE PLANELLA

**S**tphen Sondheim és un cas apart en el món del teatre musical nord americà.

No només ha revolucionat diversos cops el gènere (a principis dels 70, amb tres títols com **Company, Follies i A little night music**; a la dècada dels 80, amb **Sweeney Todd i Into the woods**), sinó que en la seva doble condició de lletrista i compositor -una duplicitat fosa en favor d'una concepció única- aconsegueix resultats extraordinaris, sempre des d'una òptica crítica, exposada amb profunditat i ironia, ben allunyada de l'habitual condició de passatemps innocu que s'atribueix al musical nord-americà.

**Casem-nos una mica** -estrenat amb el títol **Marry me a little** el 1981- és un musical insolit i diferent, construït per Craig Lucas i Norman René a partir d'una selecció de cançons de Stephen Sondheim, lligades per uns personatges i una situació: un home i una dona passen sols en una gran ciutat qualsevol un dissabte nit. No es coneixen, no sabem si arribaran a conèixer-se mai, més enllà d'algun encontre fugaç, que potser obrirà alguna expectativa. Aquest és el punt de partida que permet d'endinsar-nos en els seus móns, distints però paral·lels: la seva solitud, els seus records, les seves frustracions, les nícieses quotidianes, però també -i sobretot- les seves esperances, els seus ensomnis i fantasies, la seva necessitat de trobar algú.

Les paraules i les notes de Sondheim ens acompanyen a través dels camins de la ironia i de la tendresa, del sentiment i de l'humor, del crit irreprimible i del xiuxiueig a cau d'orella, en una successió de temes que travessa bona part dels gèneres i formes de la música popular d'aquest segle, amb unes cançons que, cadascuna d'elles, és com un reflex en miniatura d'aquesta vida que ens envolta, tant senzilla i complicada alhora, i que pot ser la nostra o la de qualsevol del nostre voltant.

Tots els que hem intervingut en aquesta gran aventura -en el teatre actual, ja no hi ha aventures petites- abans de posar-la davant vostre ja n'hem obtingut moltes satisfaccions. Ara us toca a vosaltres compartir emocions i rialles, deixar-vos endur per unes melodies i unes idees amb el toc de gràcia de la ironia i la màgia de la poesia, tot allò que ens proposa aquest centaure de músic i home de teatre que és Stephen Sondheim.

**Guillem-Jordi Graells**



## Cançons de Stephen Sondheim

**Espectacle concebut i realitzat per  
Craig Lucas i Norman René**

**Produït Off-Broadway per Diane de Mailly  
en associació amb William B. Young**

**Produït originalment per The Production Company**



**Ella Nina**  
**Ell Pep Anton Muñoz**  
**Piano Lluís Vidal / Xavier Capellas**

**Versió Guillem-Jordi Graells**  
**Direcció Pere Planella**

**Direcció musical Lluís Vidal**  
**Escenografia Montse Amenós-Isidre Prunés**

**Vestuari Pepi Aubia**  
**Coreografia Montse Colomé**

**Il·luminació Martí Cabra**

**Ajudant de direcció/regidor Julià Farràs**  
**Tècnic de so Pablito**

**Tècnic de llums Joan Sabaté**

**Assistència tècnica Joan Sales "Joanitu"**

**Construcció giratori Xavier Rodon**

**Fotografies Ros Ribas**

**Cap de producció Maria Rosa Puig**

**Producció executiva Anxa-Espectacles, S.A.**