

UNA COPRODUCCIÓN DE  
SOMProduce **30**  
AÑOS

UN MUSICAL CON  
**LOS  
SECRETOS**

COLABORA:  
**Mahou**  
DESDE 1890

# a tu lado

GUIÓN Y DIRECCIÓN  
VÍCTOR CONDE



**PROGRAMA DE MANO**

# A TU LADO

## UN MUSICAL CON LOS SECRETOS

A través de imposibles idas adelante y atrás en el tiempo, **LOS SECRETOS** cuentan la historia de su vida, de su música y de las personas que formaron parte de ellas.

**A TU LADO** es un testimonio único de un grupo que vivió (y cambió) la historia de la música pop de este país y que ahora quieren compartir con el público.

En **A TU LADO**, los componentes del grupo narran en primera persona la historia de **LOS SECRETOS**, repasando su trayectoria y las circunstancias que los han convertido en un grupo mítico sin el que es imposible entender el panorama musical español de los últimos 45 años.

La historia de **A TU LADO** se desarrolla una noche en una sala de conciertos que podría ser cualquiera de las que forman parte del imaginario colectivo: la Sala Sol, La Vía Láctea, el Rock-Ola... allí, y en la penumbra que precede a que la sala se llene y empiece el concierto, un actor se transforma frente al público en un cantante de otro tiempo: Enrique Urquijo, líder del grupo del que narrará su historia.

Enrique, como maestro de ceremonias, presenta al grupo e inicia un viaje de una hora y media a través del tiempo desde los años de la “nueva ola” en plena transición, pasando por “la movida” y por las décadas que han marcado la historia de un grupo y de un país. La historia de un grupo de chicos muy jóvenes que tuvieron un sueño, que formaron un grupo musical a escondidas de su familia y que llegaron a lo más alto. Pero esa historia no es sólo el retrato de un camino al éxito. Es también una historia de pérdidas, de vidas truncadas y, finalmente, de renacimiento.

Desde la perspectiva única de Enrique, somos testigos de su propio éxito y de su prematuro final, con su hermano Álvaro como figura fundamental tanto en la historia del grupo como en la vida junto a su hermano, así como cada uno de los miembros actuales de **LOS SECRETOS** que intervienen entrando y saliendo de la narración.

En el apartado musical, la banda sonora está compuesta por los temas más emblemáticos, enriqueciendo de manera magistral esta apasionante historia. Así, por primera vez, temas como “Déjame”, “La Calle Del Olvido”, “Ojos De Gata”, “Por El Bulevar De Los Sueños Rotos” o “Pero A Tu Lado” son un vehículo narrativo que no sólo ilustra musicalmente la obra, sino que le da un carácter dramático. Descubrimos cómo esas

canciones se crean y como cada una de ellas forma parte de la vida de los miembros de **LOS SECRETOS** y de sus fans.

En una noche única, somos testigos finalmente del nacimiento, el final y el renacer de uno de los grupos más importantes de la música española a través de unas canciones que no sólo forman parte de la historia del grupo, sino también de la de varias generaciones.





# LOS SECRETOS

## HISTORIA DE UN GRUPO. UN GRUPO CON HISTORIA

La historia de **LOS SECRETOS** se remonta a 1978, cuando los tres hermanos Urquijo - Javier, Enrique y Álvaro, por orden de edad - se juntan con José Enrique Cano "Canito", un amigo batería de Enrique desde el colegio, y comienzan a soñar con la música, tocando en salas amateur bajo diferentes nombres artísticos hasta que se conforman como el grupo TOS.

Las primeras maquetas de TOS fueron difundidas para toda España por Jesús Ordovás en el explosivo "Criba" - de la recién estrenada Radio 3 -, el programa donde se lanzaban nuevos sonidos a las ondas y que marcaba la tendencia y la realidad de una renovadora escena musical en Madrid para, posteriormente, extenderse por el resto del país.

Ya bajo el nombre **LOS SECRETOS**, en 1980, la sobria portada en blanco y negro de su primer EP (Extended Play) escondía 4 inmaculadas joyas del pop, encabezadas por la imperecedera "Déjame" y que convirtieron ese disco en una cotizada pieza para coleccionistas del mejor pop español y en el primer gran monumento sonoro de la Nueva Ola.

Muchos se empeñaron en escribir que **LOS SECRETOS** fueron un grupo de La Movida, pero lo cierto es que fueron un estandarte de la Nueva Ola que nos acompañan hasta la actualidad.

Después de 20 años de su creación, transcurridas varias etapas de luces y sombras, diversas formaciones y duros varapalos en su trayectoria, el fallecimiento de su líder Enrique Urquijo hace parecer que el final de **LOS SECRETOS** es inevitable y, sobrevivir a su muerte, imposible. Sin embargo, Álvaro Urquijo, con el beneplácito y soporte de Ramón y Jesús, decide seguir adelante.

El legado de canciones y un público incondicional hizo que todo volviera a comenzar.

# SOM Produce



## MÁS DE 1.000.000 DE TICKETS VENDIDOS ANUALMENTE

SOM Produce es una empresa de referencia en el mercado nacional del entretenimiento. Con 4.700 localidades entre los teatros Nuevo Alcalá, Rialto, Calderón y Apolo Madrid, es la compañía líder en número de localidades de teatro privado en España.

Con más de 1.000.000 de entradas vendidas anualmente, es una de las empresas de mayor relevancia en la producción de musicales entre los que se encuentran Sonrisas y Lágrimas, Priscilla Reina del Desierto, Cabaret, West Side Story, Billy Elliot, Grease, Matilda, Mamma Mia! y más recientemente Chicago, la producción que actualmente se representa en Broadway y The Book of Mormon, la comedia musical más taquillera y divertida de la última década

Participa activamente en coproducciones teatrales, prestando servicios de gira y distribución de todo tipo de espectáculos en el territorio nacional.

Con la inauguración de SOM Academy y su participación en MAD (Madrid Artes Digitales), SOM ha dado un paso más participando en el mercado de la formación al más alto nivel, con un centro superior oficial de formación en arte dramático y en la generación, producción y exhibición de contenidos inmersivos en el Matadero de Madrid.

Con al menos una nueva producción de gran formato cada año, SOM Produce es el principal generador de nuevos puestos de trabajo en el teatro musical en España.

De capital privado y miembro de la Broadway League, SOM Produce tiene su sede en Gran Vía 73, 5º C, 28013 Madrid.

UN MUSICAL CON  
LOS  
SECRETOS

# a tu lado

## ARTISTAS



ÁLVARO URQUIJO



RAMÓN ARROYO



JESÚS REDONDO



JUANJO RAMOS



**SANTI FERNÁNDEZ**



**TXETXU ALTUBE**



**JAVIER ORÁN**



**CECILIA GALA**



## EQUIPO CREATIVO

Guion y Dirección  
**VÍCTOR CONDE**

Diseño de Escenografía y Atrezzo  
**PIZARRO STUDIO**

Diseño de Vestuario  
**EFRÉN LATORRE**

Diseño de Iluminación  
**LOLA BARROSO (A.A.I.) Y ARTURO BENGEOA**

Diseño de Sonido  
**PEDRO GALÁN Y DEME GÓMEZ**

Dirección de movimientos  
**AMAYA GALEOTE**

Productores  
**SOMProduce y 30 <sup>años</sup>**



UN MUSICAL CON  
**LOS  
SÉCRETOS**

*a  
tu lado*