



BESAME MUCHO

EL MUSICAL



ESCRITO Y COMPUESTO POR
MARÍA CÓRDOBA



BESAME MUCHO EL MUSICAL*



Una propuesta valiente y profundamente humana, que se presenta como un altavoz lgtbiq+, poniendo el foco en la visibilidad lésbica. Colectivo que actualmente tiene una presencia casi inexistente en la industria del Teatro Musical.

Contado desde un lugar tanto insólito como poético, y con una gran dosis de ternura y vulnerabilidad, convierte lo que parece ser únicamente una comedia de situación, en un viaje hasta del fondo del corazón.

Este musical llega para recordarnos algo urgente:
El amor verdadero trasciende más allá de la vida y la muerte.



PÉSAME MUCHO

EL MUSICAL*

Te vas a morir
de amor

SINOPSIS

Pésame Mucho el musical, narra la historia de Sofía, la tanatoesteticista de la funeraria familiar “Bendita Luz” cuando un día ocurre algo inéxperado. Se enamora perdidamente de la difunta del turno de tarde. Este acontecimiento sacude todas sus certezas sobre el amor, la vida y la muerte.

PERSONAJES

Protagonistas Principales: Sofía y Angie

Secundario: Chari

ESTILO DRAMÁTICO Y MUSICAL

Tragicomedia Romántica Musical con gran peso dramático.

Estilo musical: Pop rock fusión con tintes de funk setentero.

ESTÉTICA Y COLORIMETRÍA

Sala de tanatopraxia y sala de funerales. Heteroeo.

Colores por personajes y momentos de la trama.

Verde esperanza, Morados paz y mujer, Naranjas vitalidad y espiritualidad.



¡BESAME MUCHO

EL MUSICAL

Te vas a morir
de amor

PERSONAJES: SOFÍA

Sofía trabaja como tanatoesteticista en la funeraria que regentan su padre y su tío. Es soñadora, familiar, enamoradiza, alegre, un tanto naif pero de ideas claras. Sueña con tener una casita en el campo y encontrar a la mujer de su vida. Se define como una chica muy tradicional en el Amor y quiere tener al menos 5 hijos. Inseparable de Chari, su mejor amiga desde el instituto y por la cual atravesaría el mundo si fuera necesario. No suele dar ni un paso sin los consejos de su amiga.



BESAME MUCHO

EL MUSICAL

Te vas a morir
de amor

PERSONAJES: ANGIE

Angie es la Fundadora del VILLASEQUILLA FUTBOL CLUB FEMENINO y también jugadora, capitana y entrenadora del equipo de alevines.

Es una chica muy carismática y segura, a la vez que humilde y comprometida con su gente y cualquier causa que requiera de su ayuda.

Es muy querida por todos.

Amante del deporte,
Lleva una vida sana y
tranquila.



BESAME MUCHO

EL MUSICAL

Te vas a morir
de amor

PERSONAJES: CHARI

Chari es la mejor amiga de Sofía. Cuando se conocieron en el instituto, la inocencia de Sofía le sacaba de sus casillas y no era santo de su devoción pero en pocas semanas se hicieron inseparables. Ella es la amiga realista, la adulta de la relación y aunque a veces es algo brusca, tiene un gran corazón y es muy justa.

Trabaja en una residencia de la tercera edad.



**EQUIPO
CREATIVO:**

**PÉSAME
MUCHO**
EL MUSICAL*

*Te vas a morir
de amor*



MARÍA CÓRDOBA

LIBRETO - COMPOSICIÓN MÚSICA Y LETRAS.

CO-DIRECCIÓN MUSICAL Y DIRECCIÓN GENERAL.

Su impulso de crear nace de la necesidad de realizarse en el Arte. De no esperar a que lleguen los contratos, sino de crear ella misma sus propios sueños. En este caso, su primer Musical y que a su vez lleve un mensaje de concienciación.

Actualmente escribe cortometrajes de ficción y contenido de comedia para sus rrrs bajo la serie web LA CHICA DE LOS PERSONAJES, de creación propia.

Compositora musical de la banda sonora del musical ANDERSEN, de Candileja Producciones que se estrenó en el TEATRO CALDERÓN de Madrid en 2009.

Compositora musical de la comedia teatral Medianaranjitaforever.com.

Compositora de sus propios temas musicales de estilo pop rock andaluz.

Autora de LA MÁGICA TIENDA DE LOS SUEÑOS musical representado por Teatros de Castilla la Mancha.

Guionista para la productora alicantina AVE FÉNIX PRODUCCIONES tanto guionizando Galas de coronación de Damas y reinas como autora de musicales infantiles.

*PREMIO DEL PÚBLICO AZARTE 2023 por su versión solo texto de PÉSAME MUCHO.

* PREMIO MEJOR CORTOMETRAJE, MEJOR GUIÓN, MEJOR INTERPRETACIÓN por su cortometraje EL GAZPACHO en el MOVIE SELFIE FAMOUS 2025.

BESAME MUCHO

EL MUSICAL

Te vas a morir
de amor

PEPE CARMONA

ARREGLOS Y PRODUCCIÓN MUSICAL

CO-DIRECCIÓN MUSICAL



Con más de 20 años de experiencia en diferentes ámbitos de la música: productor, compositor, guitarrista y profesor de Rock, flamenco, Jazz o Blues, creador de contenidos...

- Compositor y productor musical de obras de teatro como “Una semana nada más”.
- Autor y compositor de LP, EP y singles: Maniquí, Casiopea, Calblanque, Fandangos del Reguillo.
- Creador de contenidos y producciones para marcas: Aeroband, Fender, Røde, Focusrite, Cordoba, XVive.

JON CÓRDOBA

ASISTENTE DE COMPOSICIÓN MUSICAL



Inicio sus estudios musicales en el Centro de Música Moderna MISTER JAM de Bilbao, cursando guitarra eléctrica y lenguaje musical.

Completó su formación de guitarra eléctrica y Combo en MUZIK BILBAO de la mano de Dann Hoyos.

Ha tocado como guitarra solista en la Banda de rock madrileña Kybalion y en la banda de Thrash Metal Happy Killings.

Actualmente es guitarrista de HAUNTED TRIBUTO A EVANESCENCE

ELENCO:

PÉSAME MUCHO

EL MUSICAL

Te vas a morir
de amor



MARÍA CÓRDOBA

Sofía



GEMA MAESTRE

Angie



NOELIA SARMIENTO

Chari y cover de Sofía



ALEJANDRA ALFARO

Cover Chari y Angie

PÉSAME MUCHO

EL MUSICAL

Te vas a morir
de amor



MARÍA CÓRDOBA

Actriz, cantante y bailarina. Cantaora y bailaora de flamenco.

Bilbaina de nacimiento y de sangre cordobesa.

Estudió Arte Dramático en la Escuela Social Antzokia de Basauri y completó sus estudios de interpretación ante la cámara con Javi Luna, Tonucha Vidal, Juana Martínez y Alfonso Albacete. Cursó Master de interpretación con Bernard Hiller.

Vocalmente se ha formado con Vocal Coach 2.0, Jaume Giró y técnica MEV.

Profundiza en el cante flamenco con Talegón de Córdoba.

Graduada en Danza Española en la Escuela Juan Antxieta (Bilbao)

Completa su formación en el Centro Flamenco Amor de Dios (Madrid) con las bailaora Candela Soto, Carmela Greco, La Truco, La Tacha...

Cantaora en CIA Rafael Aguilar girando por Taiwán y Alemania.

Bailaora para la Ópera CARMEN, en la ARENA DI VERONA bajo la dirección de FRANCO SEFFIRELLI y posterior gira por Italia con la CÍA El Camborio y Lucía Real.

Ha trabajado en musicales cómo RESISTIRÉ, FLAMENQUITA LA NIÑA QUE PERDIÓ EL COMPÁS en Teatro Lara, PURO FRENESÍ en Teatros Luchana y en la comedia QUE PAREJA MÁS RARA en el Teatro Sofía de Madrid y Teatre Muntaner de Barcelona.

Podemos verla en películas como EL CASOPLÓN, MARI(DOS), LA VIDA PADRE y en series como MACHOS ALFA, LQSA, UPA NEXT, ROMANCERO, ACACIAS Y ANIMAL T2.

Actualmente es ensamble y cover de Soledad en EL ALMA AL AIRE EL MUSICAL, nueva producción de STAGE ENTERTAINMENT con canciones de ALEJANDRO SANZ que se estrena el 1 de Octubre de 2026 en el Teatro OCASO COLISEUM DE MADRID.

PÉSAME MUCHO

EL MUSICAL

Te vas a morir
de amor



GEMA MAESTRE

Actriz y cantante.

Originaria de Elda-Petrer, Alicante.

Estudió un Doble Grado en Arte Dramático y Artes Escénicas con especialidad en Teatro Musical en la Escuela Superior de Artes Escénicas de Málaga (ESAEM).

Completó su formación en Nueva York de la mano de Jillian Page y Karina Arroyave en las escuelas de *_Meisner in Music_* y *_New York Performing Arts Academy_* (NYPAA).

Actualmente sigue entrenando ante la cámara en Lapu-Lapu Estudio con Javier Taboada y en ADV Acting junto a Alex Casarrubios y Ana Del Val.

Ha participado en la comedia musical *_Por España_* y en el tributo musical *_Kpower_* en el Teatro Calderón de Madrid, ambas producciones con la compañía Armony Duo.

Asimismo, ha formado parte de la web serie *_Exatnem_* y de largometraje *_This Modern Love_* dirigido por Javier Taboada.

PÉSAME MUCHO

EL MUSICAL

*Te vas a morir
de amor*



NOELIA SARMIENTO

Actriz, cantante y vocal coach.

Nácida en Madrid.

Graduada en Interpretación Musical por la ESAD de Murcia.

Completa su formación con interpretación ante la cámara con maestros como Javi Luna y Thais Curia.

Cursa Master con Bernard Hiller.

Entre sus trabajos destaca 'Bernarda Alba el musical', 'El plan', 'Cuento de Navidad actualizado' y 'cómo puedo confiar en ti'.

Actualmente compagina su trabajo como actriz y vocal coach, donde sigue en continua formación.

BESAME MUCHO

EL MUSICAL

Te vas a morir
de amor



ALEJANDRA ALFARO

Nacida en Cartagena, Murcia.

Actriz, cantante y bailarina.

Graduada en Interpretación Musical por la ESAD de Murcia.

Es una consolidada actriz que lleva sobre las tablas desde los 16 años.

Se ha formado en diferentes aspectos como Iniciación al clown, commedia de'Il arte, comedia ante la cámara e interpretación ante la cámara.

A su vez, lleva formándose 2 años en Danza Jazz de la mano de Alberto Escobar.

También se ha formado en danza en escuelas como DanceEscool y Broadway House.

Desde hace varios años forma parte de la compañía de teatro musical inclusivo, Candileja Producciones.

Ha formado parte de la compañía Espiral Mágica y ha trabajado con la reciente galardonada directora Eva Libertad.

BESAME MUCHO

EL MUSICAL

*Te vas a morir
de amor*

PRÓXIMO ESTRENO
8 DE MAYO
SALA AZARTE
A LAS 19 H.

REPRESENTACIONES
VIERNES DE MAYO Y JUNIO
A LAS 19 H.

