



VERO VERO
PRESENTA

ÀNIMA

UN MUSICAL DE BLANCA BARDAGIL ORIOL BURÉS VÍCTOR G. CASADEMUNT MARC GÓMEZ ADRIÀ BARBOSA I ABEL GARRIGA



PRESENTA EN CO-PRODUCCIÓ AMB



Bitò Marianna

UNA PRODUCCIÓ ORIGINAL DEL



AMB EL SUPORT DE



Institut Català de les
Empreses Culturals



Generalitat
de Catalunya

TEATRE TÍVOLI

FUNCIONS PRÈVIES A PARTIR DEL 27 DE FEBRER · ESTRENA OFICIAL: 5 DE MARÇ DE 2026

- | **Teatre:** Teatre Tívoli | Carrer de Casp, 8, Eixample, 08010 Barcelona
- | **Inici de funcions:** 27 de febrer de 2026
- | **Estrena oficial:** 5 de març de 2026
- | **Producció:** Vero Vero
- | **Coproducció:** Marianna (Balañá en Viu), Bitò i El Terrat (The Mediapro Studio)
- | **Amb el suport de:** Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC)
- | **Idioma:** Català
- | **Gènere:** Musical de gran format de creació original
- | **Web:** www.animaelmusical.com

PINTA L'INFINIT AMB EL QUE SOMIES

‘Ànima’, el musical de nova creació en català i de gran format que va captivar milers d’espectadors al Teatre Nacional de Catalunya la temporada passada, torna amb més força que mai al Teatre Tívoli de Barcelona.

Aquest 2026, l’espectacle inicia una nova etapa gràcies a una coproducció impulsada per Vero Vero, juntament amb El Terrat (The Mediapro Studio), Bitò i Marianna (Balañá en Viu), amb el suport de l’Institut Català de les Empreses Culturals. Aquesta aliança fa possible la reposició d’un musical de gran format de creació original en català, un fet inèdit fins ara, i consolida l’aposta del sector per la continuïtat i projecció del gènere musical a Catalunya.

El musical oferirà funcions de vespre, matinals i representacions escolars.

Tornem a Barcelona amb l’Ànima renovada. Si el vas veure, pots tornar a emocionar-te. Si encara no l’has vist, no et pots perdre un dels grans esdeveniments teatrals de la temporada.



SI UN DESIG T'AGITA EL PIT ÉS L'ESCOLLIT

‘Ànima’ és el resultat d’un **somni compartit** per un grup d’artistes amb la necessitat de parlar dels temes que interpel·len la seva generació. Nascuts en un món globalitzat i marcats des de la infància pel relat del somni americà a través del cinema, el musical estableix un paral·lelisme amb el que succeïa fa cent anys per reflexionar sobre la necessitat de qüestionar creences assumides i descobrir que, sovint, els somnis no són exactament com els imaginem.

La inspiració de la història neix d’Oriol Burés i de la relació amb la seva àvia, una artista plàstica mai reconeguda que li va transmetre l’amor pel dibuix i el cinema animat. A partir d’aquesta experiència personal, el projecte pren forma amb la voluntat de donar veu a les dones artistes que no han estat visibilitzades al llarg del temps.

Després d’un llarg procés de creació, el projecte guanya el festival ‘RIIIING! Els musicals que truquen a la porta’ i culmina amb l’estrena ‘d’Ànima’ el 26 de setembre de 2025 a la Sala Gran del Teatre Nacional de Catalunya. El musical és fruit d’un procés d’escriptura col·lectiva desenvolupat durant sis anys.

L’èxit de l’espectacle i la resposta del públic impulsen una nova etapa: ‘Ànima’ passa del circuit públic al privat amb una versió revisada al Teatre Tívoli.

UNA NOVA ÀNIMA, ENCARA MÉS MÀGICA, AL TEATRE TÍVOLI

Després de la seva estrena al Teatre Nacional de Catalunya, 'Ànima' arriba al Tívoli amb una nova versió profundament revisada. No és una reposició, sinó una proposta repensada i més afinada en tots els seus elements.

La posada en escena incorpora canvis en l'escenografia, el vestuari i la il·luminació. En aquest sentit, s'han creat noves peces de vestuari i nous elements escenogràfics adaptats al Teatre Tívoli. Algunes de les coreografies també han estat revisades per fer-les més integrades en el relat i al servei de la dramaturgia.

Un dels principals canvis és la compactació de l'espectacle, amb una durada més reduïda, un ritme més àgil i una estructura narrativa més clara, fruit de decisions artístiques exigents.

Paral·lelament, l'apartat musical també s'ha revisat: la nova versió incorpora temes nous i nous arranjaments, amb ajustos en l'orquestració i en la construcció musical de diverses escenes per reforçar el ritme, l'emoció i la coherència del conjunt.

El treball amb el repartiment parteix d'un nou enfocament creatiu. L'equip artístic no reproduïx la versió estrenada, sinó que torna a transitar el material des d'una mirada renovada, aprofundint en els personatges i en el seu recorregut emocional.

Tot mantenint el format de gran musical, aquesta versió aposta per una posada en escena més precisa i centrada en el detall. En paraules dels propis autors, aquesta nova versió 'd'Ànima' és encara més màgica que la presentada al TNC, gràcies al procés de revisió artística i a l'adaptació específica per al Teatre Tívoli.

Un musical que reivindica que els somnis ens empenyen a lluitar pel que ens apassiona i que només quan hi posem l'ànima poden arribar a fer-se realitat.



ÀNIMA

‘Ànima’ explica la història de la Greta, una jove que somia convertir-se en animadora de dibuixos i treballar als grans estudis de Los Angeles a finals dels anys trenta. Després de rebutjar una vida marcada per les expectatives imposades, travessa els Estats Units decidida a fer realitat el seu somni, però es troba amb una indústria que exclou les dones dels espais de creació.

Un musical que reflexiona sobre els somnis, la identitat i la lluita per ocupar el propi lloc en un món que encara posa límits.



FOTO © DAVID RUANO

NOMÉS LA IMAGINACIÓ ÉS EL LÍMIT

‘Ànima’ és un musical 100% original de gran format fet íntegrament a Catalunya, amb vocació d’arribar més enllà.

És un espectacle amb factura internacional i amb l’autenticitat d’una història viscuda. Una obra que inspira i emociona perquè neix d’un somni compartit, dona veu a tota una generació d’artistes i a les dones creatives que la història ha invisibilitzat.

Produït amb una cura extrema pel detall i buscant l’excel·lència pròpia dels grans escenaris internacionals (Broadway, West End), ‘Ànima’ és ahora un espectacle local i global, capaç de connectar amb públics diversos des de la seva autenticitat.

La seva originalitat parteix de les històries reals de dones que van lluitar per ser animadores a la indústria del cinema als anys trenta. No està basat en cap obra prèvia, cap llibre ni cap pel·lícula, i neix amb la voluntat d’explicar històries universals en la nostra llengua i amb artistes catalans.

SI ALGÚ FA EL DOBLE JO PROVO EL TRIPLE

PREMIS I RECONeixEMENTS

7 GUARDONS A LA 31ENA EDICIÓ DELS PREMIS BUTACA 2025

- | Millor Musical · 'Ànima'
- | Millor Actor de Musical · Oriol Burés
- | Millor Disseny de Llums · Sylvia Kuchinow
- | Millor Vestuari · Oriol Burés
- | Millor Caracterització · Natàlia Albert
- | Millor Espai Sonor · Carla Casanovas i Roc Mateu
- | Millor Composició Musical (Fundació SGAE) · Adrià Barbosa i Abel Garriga

4 GUARDONS A LA 27ENA EDICIÓ DELS PREMIS DE LA CRÍTICA A LES ARTS ESCÈNIQUES

- | Millor Musical · 'Ànima'
- | Millor Actriu de Musical · Paula Malia
- | Millor Música Original · Adrià Barbosa i Abel Garriga
- | Millor Vestuari · Oriol Burés

9 GUARDONS A LA 4ARTA EDICIÓ DELS PREMIS TEATREMUSICAL.CAT

- | Millor Musical de Gran Format · 'Ànima'
- | Millor Direcció Escènica · Gara Roda, Oriol Burés i Víctor G. Casademunt
- | Millor Coreografia · Chema Zamora, Clara Casals i Sharon Lavi
- | Millor Vestuari · Oriol Burés
- | Millor Escenografia · David Pizarro i Rober de Arte
- | Millor Llibret · Blanca Bardagil, Víctor G. Casademunt, Oriol Burés i Marc Gómez
- | Millor Disseny d'Il·luminació · Sylvia Kuchinow
- | Millor Intèrpret Femení Protagonista · Paula Malia
- | Millor Intèrpret Femení de Repartiment · Diana Roig

2 GUARDONS A LA 17ENA EDICIÓ DELS PREMIOS TEATRO MUSICAL

- | Millor Musical Original · 'Ànima'
- | Millor Escenografia · Pizarro Studio – David Pizarro & Rober de Arte



THEATRE



SERÀ DE LLARG EL PROJECTE MÉS GRAN

«Un musical d'altura al TNC fet a casa»

José Carlos Sorribes (El Periódico)

«Dibuixant amb tota la paleta de colors»

Judit Martínez Gili (Recomana) recomana.cat

« Un bon musical sobre la incursió d'una dona creativa en la indústria del cinema dels anys 30 a Hollywood, estrenat al TNC i ara al Tívoli...»

Andreu Gomila (Time Out) timeout.cat

«Un vendaval fresc imprescindible a la Sala Gran»

Jordi Bordes (Recomana) recomana.cat

«Tot cantat, tot ballat, tot dibuixat!... i en Technicolor!»

Ramon Oliver (Recomana) recomana.cat

«No deixis de lluitar per fer realitat els teus somnis»

Ferran Baile (Recomana) recomana.cat

«'Ànima', un musical de nueva creación en catalán ...»

Norman Marsà (En Platea) enplatea.com

«'Ànima', una función de Boston»

Juan Carlos Olivares (La Vanguardia) lavanguardia.com

«'Ànima', un gran musical americà»

Martí Figueres (Núvol) nuvol.com

'CAL ESCOLTAR EL TEU COR I LA TEVA ÀNIMA'

L'univers 'd'Ànima' s'ha expandit amb la publicació del disc oficial de l'espectacle a totes les plataformes digitals, enregistrat en directe a la Sala Gran del Teatre Nacional de Catalunya per tota la companyia i l'orquestra.

Direcció musical, mescla i postproducció: Enric Garcia

ÀNIMA

- | Obertura
- | Pinta el teu estel
- | Un llapis i prou
- | Pinta el teu estel (reprise)
- | Introducció Los Angeles
- | Los Angeles
- | Sí, sí, sí
- | Un llapis i prou (reprise)
- | Una il·lusió
- | On és el geni?
- | La imaginació no té límit
- | Les Proves (part 1)
- | Les Proves (part 2)
- | La imaginació no té límit (reprise)
- | Un cop
- | Crear amb passió
- | Un cop (reprise)
- | Enhorabona, senyoreta
- | Ànima
- | Pitirri ginjolí
- | Prova a fer- ne un mos
- | Prova a fer- ne un mos (reprise)
- | Pren fort la mà
- | Pinta els teus estels



FEM REAL LA IL·LUSIÓ

El documental 'Amb cor i ànima', produït per **Teatremusical.cat**, recull el procés creatiu i humà del projecte des de les primeres fases de treball fins a l'estrena de l'espectacle al TNC.



[Descobreix el documental](#)





FOTO © DAVID RUANO

FOTOS DE L'ESPECTACLE

FITXA ARTÍSTICA

ÀNIMA

| **AUTORIA** BLANCA BARDAGIL, ORIOL BURÉS, VÍCTOR G. CASADEMUNT I MARC GÓMEZ |

| **IDEA ORIGINAL** ORIOL BURÉS |

| **DRAMATÚRGIA** BLANCA BARDAGIL, ORIOL BURÉS I VÍCTOR G. CASADEMUNT |

| **TEXT** BLANCA BARDAGIL |

| **LLETRES** BLANCA BARDAGIL I MARC GÓMEZ |

| **MÚSICA** ADRIÀ BARBOSA |

| **MÚSICA ADDICIONAL** ABEL GARRIGA |

| **DIRECCIÓ** GARA RODA, ORIOL BURÉS I VÍCTOR G. CASADEMUNT |

| **DIRECCIÓ MUSICAL** GERARD ALONSO |

| **COREOGRAFIA** CLARA CASALS I CHEMA ZAMORA |

| **COREOGRAFIA CLAQUÉ** SHARON LAVI |

| **ORQUESTRACIÓ** ENRIC GARCIA |

| **DISSENY D'ESCENOGRAFIA** PIZARRO STUDIO (DAVID PIZARRO & ROBER DE ARTE) |

| **DISSENY DE VESTUARI** ORIOL BURÉS |

| **DISSENY D'IL·LUMINACIÓ** SYLVIA KUCHINOW |

| **DISSENY DE SO** CARLA CASANOVAS I ROC MATEU |

| **DISSENY DE CARACTERITZACIÓ** NATÀLIA ALBERT |

| **PRODUCCIÓ EXECUTIVA** SILVIA FIESTAS |

| **DIRECCIÓ TÈCNICA** AGUSTÍ (TITÍN) CUSTEY |

| **AJUDANT DE DIRECCIÓ** LAIA ALBERCH |

| **GERENT DE COMPANYIA I AJUDANT DE PRODUCCIÓ** ONA ALBALADEJO |

L'EQUIP ARTÍSTIC

ELENC

- | PAULA MALIA GRETA |
- | DIANA ROIG MINA |
- | ORIOL BURÉS WALTER |
- | VÍCTOR G. CASADEMUNT GEORGE |
- | AINA SÁNCHEZ EMILY |
- | ANNABEL TOTUSAUS HAZE |
- | BERNAT COT RICHARD | COVER WALTER |
- | MIREIA PORTAS BERNICE | COVER HAZE |
- | CLARA SOLÉ ADRIANA | COVER GRETA |
- | ANNA FERRAN LILLY | COVER EMILY |
- | LLUÍS MARQUÉS ARCHIE | COVER GEORGE |
- | BERNAT MESTRE JOHN | COVER RICHARD |
- | MARC PUJOL RAI | COVER WALTER | GEORGE |
- | POL ROSELLÓ PAT |
- | ALBERT MORA SWING | COVER RICHARD |
- | CLÀUDIA BRAVO SWING | COVER MINA |
- | JOANA ROSELLÓ SWING | COVER GRETA | MINA |
- | JAN SÁNCHEZ SWING | COVER JOHN |

ORQUESTRA

- | DIRECTOR I PIANO 2 GERARD ALONSO |
- | PIANO 1/ SUPLENT DIRECCIÓ MUSICAL JORDI BADIA |
- | SUPLENT PIANO 1 LAURA ROSSELLÓ |
- | BATERIA / PERCUSSIÓ JAN ESPINACH/ MARTÍ SOLER |
- | BAIX / CONTRABAIX XAVI SÁNCHEZ / GUILLERMO PRATS |
- | CLARINET / SAXO TENOR AITOR FRANCH / ALBERT COMALERAS / HAIZEA MARTIARTU |
- | FLAUTA / SAXO ALT MARCEL·LÍ BAYER / JORDI SANTANACH |
- | TROMPETA BERTA GARCIA / M^{re}ANTONIA GILI / MARINA FELIU |
- | TROMBÓ FRANCINA MERCADAL / CLARA REVERTER / MARIA ASTALLÉ |
- | VIOLÍ LAIA FERRER / JOAQUIM GARCIA |
- | CELLO CLARA MANJÓN / NICOLÁS COBO |

EQUIP TÈCNIC

- | CAP DE REGIDORIA MARIA LAPORTA |
- | REGIDORA ANA GÓMEZ |
- | MAQUINISTA MALE DÍAZ |
- | MAQUINISTA RAQUEL GUERRA |
- | CAP TÈCNICA I CAP DE SO CARLA CASANOVAS |
- | SOTSCAP DE SO GENÍS SABATÉ |
- | MICROFONISTA MARTA MARTÍNEZ |
- | CAP D'IL·LUMINACIÓ ORIOL MESTRE |
- | SOTSCAP D'IL·LUMINACIÓ ARNAU NADAL |
- | CANONERA MARTA MESTRES |
- | CAP DE SASTRERIA SANDRA QUEROL |
- | SOTSCAP DE SASTRERIA JAN ALEXANDER ROMERO |
- | BUGADERIA NOE ECHEVARRIA |
- | CAP DE CHARACTERITZACIÓ ALBA QUINTOS |
- | SOTSCAP DE CHARACTERITZACIÓ ELSA DOMENE |

COL·LABORADORS

| AJUDANT DE DIRECCIÓ TÈCNICA ENRIC ALARCÓN |

| AJUDANT DE VESTUARI JAN ALEXANDER ROMERO |

| IMATGE ORIGINAL I DISSENY DEL CARTELL MARIA LACARTELERA |

| COMUNICACIÓ I MÀRQUETING VERO VERO, EL TERRAT, BITÒ I MARIANNA |

| COMUNICACIÓ COMPANYIA ANNA CANDELAS |

| XARXES SOCIALS I CONTINGUT GUSTO AUDIOVISUAL |

| PREMSA MIMA GARRIGA I MARC GALL |

| FOTOGRAFIA DAVID RUANO |

ALTRES COL·LABORADORS

| EQUIPS DE SO I LLUMS A.R.A. SO |

| CONFECCIÓ DE PERRUQUES EDGAR GIOVANI |

| REPERTORISTA D'ASSAJOS JORDI BADIA |

| PROGRAMACIÓ DE TECLATS ENRIC GARCIA |

| DISSENY I REALITZACIÓ D'EFECTES SERGI DALMAU I ÀLEX GELABERT |

| PREPRODUCCIÓ I PROGRAMACIÓ D'IL·LUMINACIÓ ORIOL PINO |

| MAQUINISTA MUNTATGE SERGI SALVADOR I PANKO CASTRO |

| TALLERS D'ESCENOGRAFIA MAMBO DECORACIONES, PASCUALÍN ESTRUCTURES I PERONI |

| CONFECCIÓ DE VESTUARI MONTSERRAT BURÉS, ROSA MARIA CAÑAMERAS, AURORA CARDONA, GORETTI PUENTE, MONTSERRAT RICART, LAURA RICART, SASTRERÍA SEÑOR I ROSA TOMÀS |

| PRÀCTIQUES DE SASTRERIA CARLOTA AGUADO, FÁTIMA ALEJANDRA, NÚRIA BUSQUETA, YASMINE EL HAJ, AINARA LÓPEZ I BLANCA SÁNCHEZ |

| DESENVOLUPAMENT DE MARCA REAL STORIES |

| WEB 100X100 |

COMPANYIA VERO VERO

UN DESIG POT INSPIRAR
QUI VE AL DARRERE

Tornar a aixecar un musical d'aquesta magnitud és un repte majúscul que només és possible sumant esforços i responent a una crida clara del públic. 'Ànima' és avui **un nou referent cultural** que vol continuar inspirant i connectant amb noves generacions d'espectadors.

En un punt en què el llegat de l'escena catalana viu un moment de traspàs generacional i veiem com, en els últims anys, grans companyies de teatre que han omplert durant dècades la cartellera del nostre país es retiren, cal afrontar amb valentia aquest relleu. És per això que Oriol Burés, Silvia Fiestas i Víctor G. Casademunt creen la companyia Vero Vero amb la voluntat d'impulsar el projecte 'd'Ànima' i, en un futur, continuar apostant pel teatre musical de creació en català.

La **companyia Vero Vero** ha unit forces amb **El Terrat**, **Bitò** i **Marianna** (Balañá en Viu), grans productores de teatre amb una llarga trajectòria en el sector, per tal d'impulsar el retorn de l'espectacle al Teatre Tívoli.

MARIANNA EN VIU

P R O D U C T O R A B A L A Ñ Á E N V I U

Marianna és la marca de producció de Balañá en Viu, nascuda per impulsar espectacles propis amb identitat i mirada contemporània.

Després d'anys consolidant Balañá en Viu com a referent de l'exhibició teatral a Barcelona, Marianna fa un pas més: passar d'exhibir a produir, acompanyant artistes i creadors en noves propostes amb la força de sorprendre, emocionar i connectar amb un públic ampli i divers.

BITÒ

PRODUCTORA TEATRAL

Bitò és una productora teatral de Salt dedicada a la producció, programació, gestió i distribució de projectes culturals amb una visió global. Fundada el 1991, acumula més de trenta anys d'experiència i s'ha consolidat com un referent del sector.

Ha produït espectacles de diversos formats i ha treballat amb directors i artistes com Mario Gas, Sílvia Munt, Emma Vilarasau, Àngels Gonyalons, Clara Segura, Gabriel Calderón, Sergi Belbel, Xavier Albertí o Julio Manrique, entre molts d'altres.

Impulsora del festival Temporada Alta des de fa més de tres dècades, Bitò ha acollit alguns dels grans noms de l'escena contemporània internacional com Isabelle Huppert, Thomas Ostermeier, Romeo Castellucci, Angélica Liddell o Peter Brook.

L'any 2013 crea la Fundació La Ciutat Invisible, amb la voluntat de desenvolupar la cultura com a eina de transformació social. Actualment, també és responsable del Teatre de Salt.



A COMPANY OF THE MEDIAPRO STUDIO

EL TERRAT

THE MEDIAPRO STUDIO

El Terrat (The Mediapro Studio) és una de les productores d'humor i entreteniment més rellevants del país, amb més de 30 anys de trajectòria sota la direcció d'Andreu Buenafuente. Manté una vinculació constant amb les arts escèniques i ha impulsat nombroses produccions teatrals de referència, com El Tenoriu, Las Asambleístas (Las que tropiezan), La Ràdio que em va parir, ¡Chakapum!, Los Días Ajenos, Pegados, un musical diferente o Las cosas extraordinarias.

En l'àmbit del gran format, ha liderat produccions internacionals com Sister Act i ha col·laborat en títols clau com La Llamada. També impulsa iniciatives pròpies de suport a la creació escènica com el festival RIIING! i el SINGLOT Festival.

Les seves produccions han estat recentment reconegudes amb diversos guardons, entre els quals el Premi Teatre Barcelona 2024 a 'La Ràdio que em va parir' i el Premi Talía atorgat a Bob Pop per 'Los Días Ajenos'.



FOTO © DAVID RUANO

CONTACTE

PREMSA

MIMA GARRIGA I MARC GALL

Tlf. +34 686 984 166

mimagarriga@coolmedialab.es

COMUNICACIÓ

comunicacio@animaelmusical.com

XS

INSTAGRAM / TIK TOK / YOUTUBE

[@anima_elmusical](https://www.instagram.com/anima_elmusical)

www.animaelmusical.com

ÀNIMA

UN MUSICAL DE BLANCA BARDAGIL ORIOL BURÉS VÍCTOR G. CASADEMUNT MARC GÓMEZ ADRIÀ BARBOSA I ABEL GARRIGA

TEATRE TÍVOLI



PRESENTA EN CO-PRODUCCIÓ AMB



Bitò Marianna
en viu

UNA PRODUCCIÓ ORIGINAL DEL



AMB EL SUPORT DE

