

# GOYA

LA MELODÍA DE UNA LEYENDA

UN MUSICAL DE TOM VEGA

DIRECCIÓN  
JUAN JOSÉ AFONSO

TEXTO  
IGNASI VIDAL

MÚSICA Y LETRAS  
TOM VEGA



ENTRADAS EN [GOYALAMELODIADENALLEYENDA.COM](http://GOYALAMELODIADENALLEYENDA.COM)

SHOWPRIME

ESPACIO

KARMA  
DISTRIBUCIÓN

ajross  
solutions

GOYA

# Sinopsis

Se trata de un gran **texto teatral con la música como hilo conductor**, que cobra vida a través de **24 canciones originales interpretadas en directo y acompañadas por orquesta en vivo**, creando una experiencia escénica única, vibrante y entretenida. Una obra pensada para emocionar y divertir, lejos de parecer una obra clásica, donde el ritmo, la pasión y el humor se entrelazan en cada escena.

Narra la vida apasionante de **Francisco de Goya**, genio universal atrapado entre el poder y la censura, el amor y la política, en una España convulsa entre la Inquisición y la modernidad ilustrada. La trama, llena de emoción, giros dramáticos y comedia, acerca al espectador a un **Goya** humano y contradictorio. Sus relaciones con personajes como la **Duquesa de Alba, Godoy, Ceán Bermúdez, Bayeu y la Reina María Luisa** revelan un mundo de pasiones prohibidas, intrigas y luchas ideológicas.

Una historia que indaga en la profundidad creativa, en la pasión por el arte y en el amor, mostrando a **Goya** no solo como pintor inmortal, sino como un hombre que luchó, amó y soñó en uno de los periodos más convulsos de la historia de España.



GOYA

# arte, amor y traición

GOYA

# Un musical de Tom Vega

Música y letras



Tom Vega es compositor musical español especializado en piano y voz

Con una sólida presencia en la creación para teatro musical y la pedagogía contemporánea. Cuenta con formación internacional y multidisciplinar:

- Bachelor of Music por la Royal Academy of Music, Londres
- Musicólogo formado en King's College London
- Estudios avanzados de piano en Chetham's School of Music for Gifted Musicians, Manchester
- Formación en piano y lenguaje musical en el Conservatorio Superior de Música de Las Palmas de Gran Canaria

A lo largo de su carrera compagina la creación, interpretación y enseñanza musical con proyectos escénicos y académicos. Imparte clases de preparación para acceso a conservatorios y ofrece formación en todos los niveles, tanto en inglés como en español. Su versatilidad y compromiso creativo lo convierten en una referencia joven y emergente del escenario musical actual.



# Autores

Ignasi Vidal

Texto



Ignasi Vidal es actor, dramaturgo y director español. Destacado en teatro musical Su obra suma éxito de crítica en España y Latinoamérica.

Ignasi Vidal es actor y dramaturgo español con una larga trayectoria en teatro, televisión y cine. Destacado en el género musical, ha protagonizado títulos relevantes durante dos décadas. En 2015 debutó como director y autor con la obra "El plan", que fue premiada y adaptada al cine en 2019.

Desde entonces, ha escrito y dirigido varias obras propias, incluyendo "Dignidad", estrenada en los Teatros del Canal y llevada a escenarios internacionales. Ha dirigido el musical "Antoine" (Premio Max), versiones de textos clásicos y producciones musicales como "El Médico" y "Los pilares de la tierra", consolidándose como una figura clave del teatro contemporáneo español.

En 2024 escribe y dirige "Roca Negra", protagonizado por Juanjo Puigcorbé y Maria Adamuz. Recientemente dirige la versión musical de "Los pilares de la tierra" de Ken Follet.

# Con Velázquez como hilo conductor

**Dos siglos separan a ambos pintores.** La figura de Velázquez siempre ha sido esencial dentro de la obra de Goya, no sólo copiando sus cuadros para profundizar en la técnica, sino incluso utilizándolos como referencias en la creación de su obra. El ejemplo más célebre sería el autorretrato de Velázquez en *Las Meninas* que inspira el autorretrato de **Goya en La familia de Carlos VI.**

En nuestra historia ahondamos en este apasionante vínculo artístico. De esta manera, al inicio de nuestra obra, cuando Goya copia *Las Meninas* y la propia figura de Velázquez en el lienzo, Velázquez cobra vida y se le aparece a nuestro protagonista. Será Velázquez quien guiará a Goya a lo largo de su relato, y este mágico recurso nos ayudará a entender la vida interior, las dudas y los conflictos de Goya y su motivación personal de ser recordado para siempre, de convertirse en un español universal al igual que su gran maestro Velázquez.

Y  
O  
Y

G

Personajes

GOYA

# Javier Godino

Goya

*Visionario y crítico.*

Genio. De carácter fuerte. Muy trabajador, noble, fiel a sus principios, soñador, romántico, de gran intuición, capaz de albergar en su cabeza dos ideas que parecen contradictorias y llegar a sus propias conclusiones.



GOYA

# Erika Bleda Duquesa de Alba

## Enigmática

Bella Femme fatale, liberal, muy segura de sí misma, posee una gran fortuna. Casada pero va por libre, le encanta divertirse, disfrazarse y salir de juerga, no teme a nada ni a nadie. Siempre controla ella la situación y suele conseguir todo lo que quiere.



# UNA

GOYA

# LEO Rivera

Godoy

### Carismático

Un verdadero Don Juan, es guapo y lo sabe, además es un ágil político, de hecho, una faceta alimenta a la otra. Amigo de sus amigos, pero un rival temible en política, dispuesto a jugar cualquier carta para llegar al poder. Piensa que en el fondo todo es un juego.



GOYA

# Silvia Luchetti

## Reina M<sup>a</sup> Luisa

*Ambiciosa.*

Reina de carácter fuerte y ambición silenciosa. Inteligente y dominante, ejerce gran influencia sobre el rey y la corte, moviéndose con astucia entre el poder y la intriga. Elegante y temida, es una mujer que no se conforma con ser figura decorativa: ella manda, decide y protege su corona con determinación.





Paco Morales



Diego Molero



Germán Torres



GOYA

## Cean Bermudez

Será gran amigo de Goya. Estudioso, historiador (y pintor) pero más práctico que artista. Romántico en el sentido de que haría cualquier cosa por una causa.

## Gran Inquisidor

Representa el absolutismo más puro. Peligroso, sobre todo sabiendo que poco a poco la Inquisición está perdiendo su poder, una situación que intentará remediar.

## Francisco Bayeu

Primer maestro, y cuñado de Goya. Figura paternal le enseña todo lo que sabe y ve como Goya crece como artista hasta que le empieza a hacer sombra. Tiene sentimientos encontrados con su aprendiz pero al final comprende que Goya debe emprender su propio camino.

