

Adrián Alonso  
producciones

# Bárbara

## el musical



# Sinopsis

“Bárbara, el musical” es una adaptación de la comedia musical “BÁRBARA” de Mar Galera, inspirada en la obra teatral “Las criadas” de Jean Genet.

Nuestra protagonista es una poderosa e intrépida periodista televisiva: la reina de las mañanas durante los últimos 20 años.

Todo cambia cuando Clara y Sole, sus dos becarias, deciden que quieren dejar de llevar cafés, pasar llamadas de teléfono y recoger los trajes de la tintorería.

Ellas quieren triunfar en el mundo de la televisión, vivir el sueño de ser las protagonistas de la “parrilla”.

“Bárbara” es una crítica a los programas sensacionalistas y reality shows que han formado parte de la cultura popular en los últimos años.

Un espectáculo con tres actrices es escena acompañadas por un elenco femenino de seis bailarinas que no te dejará indiferente.

[LIVE•]



# Bárbara

## es una producción de:

**ADRIÁN ALONSO DAZA.**  
**CODIRECTOR**



Productor, director de teatro y cine.

Licenciado en arte dramático en la especialidad de Interpretación Musical.

Becado en Londres para estudiar en la escuela de teatro americano "Rose Bruford College".

Director residente SEQUINS & FEATHERS para Royal Caribbean.

Ha trabajado en numerosos montajes en España, Londres, EEUU, Francia, China y Japón.

En 2022 funda su propia compañía, especializándose en el Teatro Musical con "REconectando, el musical" (2023-actualidad);

Actor-creador de la gira internacional del espectáculo "Un intento valiente" de Trueba y Trueba (2022-Actualidad).

En el 2020 se inicia en la dirección de cortometrajes con varios premios. Caben destacar : "SITO PILOTA", "El Jefe" o "Sentiment Rouge".

Premio Mejor dirección por el cortometraje "Sentiment Rouge", Premio Vesuvius en un festival de Italia 2022).

Desde el 2021 es director artístico de la gala de clausura del FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE PIÉLAGOS, participando también como actor y presentador.

Desde el 2021 es Profesor de la Escuela de Cine y TV de Cantabria.

## MAR GALERA. CODIRECTORA



Mar Galera, licenciada en arte dramático en la especialidad de Teatro Musical.

Actriz, productora, directora y docente. Como actriz destacan papeles protagonistas como 'Esas cosas del querer', 'Fly, el hombre pájaro', 'Cena para dos', 'La llamada de Lauren', 'Pareja abierta', 'Noviazgo, boda y divorcio', 'Divorciadas, evangélicas y vegetarianas', 'A solas', 'La hija de la generala', 'Mía' o 'Juana' actualmente programada en Teatro Arlequín ( Gran Vía de Madrid) y en gira nacional.

Continúa su formación tanto en teatro como en audiovisual de la mano de Silvia Montesinos, Cristina Alcázar, Andrés Cuenca, Carmen Utrilla, Samuel Romero o Carmen Rico entre otros. Sincera con la escena y el texto ha dirigido "juegos moriscos Aben Humeya", "Políticamente Incorrecto" "cuadros de amor y humor al fresco" "Dinero B", "Pares y Nines" y " El Flechazo" entre otros. Desde 2017 dirige su propia productora teatral '2 Galeras Producciones', donde sigue expandiéndose en el territorio nacional e internacional.

## **BEGOÑA AGÜERO**

*en el papel de BÁRBARA*



Titulada superior de música en la especialidad de canto por la Escuela Superior de Canto de Madrid.

Comenzó sus estudios con la soprano Montserrat Obeso en Santander, a la vez que estudiaba en el Conservatorio Jesús de Monasterio.

Ha recibido clases magistrales de técnica, interpretación y repertorio de Leontina Vaduva, Teresa Berganza, Ana Luisa Chova, Isabel Penagos, Emilio Sagi y Félix Lavilla. Debutó en Madrid con la zarzuela Jugar con Fuego.

Ha sido directora musical de la Sociedad Amigos del Arte de Santander, y ha impartido técnica vocal en diversos coros de Cantabria. Actualmente formandose en teatro musical de la mano de Adrián Alonso en Santander.





## **ROCÍO RIEGO**

*en el papel de CLARA*

Formada en la Escuela de Teatro Dr. Velasco de Laredo, desde 1996.

Ha trabajado en publicidad, series de televisión ("La Verdad", 2016, Telecinco), cortometrajes y ha participado en más de treinta obras de teatro, destacando el premio A LA MEJOR ACTRIZ recibido en 2014, en el Certamen Nacional de Teatro de Jarandilla de la Vera.

Actualmente continúa formándose recibiendo clases de interpretación cinematográfica, en la Escuela de cine y TV Cantabria, así como de danza (polinesia) y de canto con Pedro Montero (vocal coach)



## **NURIA GEDACK**

*en el papel de SOLE*

Comenzó en el mundo de la interpretación en la disciplina del teatro, para más tarde iniciarse en el mundo del cine y del teatro musical.

Recientemente, ha interpretado a "Cata" en el musical "Reconectando" 2023-2024. En ficción ha participado en la serie de Movistar + "La segunda muerte" y próximamente la veremos en "Esa noche".

Desde el 2022 recibe clases de canto y técnica vocal con Eduardo Santamaría. En 2021 hasta la actualidad, comienza a tomar clases de teatro musical e interpretación ante la cámara con Adrián Alonso Daza en la escuela de Cine y TV de Santander. Ha participado en diversos cursos sobre técnicas de teatro musical con Gaby Goldman y Zenon Recalde.



## **DANTEA** **CÍA. DE BAILE**



La cía. de danza-teatro DANTEA, es una compañía profesional de carácter estable, desde 1994, que toma sus bailarines de las escuelas de danza DANTEA (Maliaño) y Estudio-36 (Santander), y que presenta una doble vertiente en sus producciones: danza y teatro.

Fundada por Gonzalo San Miguel y Myriam González-Gay ante el endémico vacío de la danza que padecía nuestra región. Desde entonces la compañía a desarrollado una intensa trayectoria profesional sobre los escenarios de distintos países de Europa, Asia, América y África.

Desde el año 2021 cuenta con la colaboración DE Adrián Alonso que ha dirigido el espectáculo "Momentos" y como cuerpo de baile en "REconectando, el musical" (desde el 2023).



## **SULSPICIO MOLINA**

Compositor, arreglista y programador.

Desarrollar su trabajo como compositor de musicales y música para obras de teatro infantiles y de adultos. Entre sus obras destaca "Patito Feo", "El tesoro de la Barracuda" y "Homo Peter" entre otras.

## **ANA CONDE MAZORRA**

Dramaturga, compositora y guionista. Grado profesional de violín, se introduce en las artes escénicas a través de la escritura, formándose como actriz desde el 2021 para investigar el proceso del texto desde el actor. Creadora junto con Adrián Alonso del proyecto "REconectando, el musical", "Microteatro en las Aulas" y diversos cortometrajes premiados en varios festivales. En el 2023 es finalista en los premios "Guionízate" con el guion "MARICARMEN".

## **REBECA ALONSO DAZA**

Coreógrafa. Licenciada en danza española por el Conservatorio de Sevilla. Formación en danza urbana, teatro musical, contemporáneo, Jazz, Hip hop, Funk en España y UK. Bailarina y coreógrafa de la compañía Dantea (cuerpo de baile de REconectando).

## **ADRIÁN GRANADOS**

Iluminación y sonido.

Programador informático, ligado al mundo de las artes escénicas desde hace 10 años. Especialista en MA2, ha trabajado en el dep. de iluminación y sonido en cortometrajes, diversos espectáculos tanto de calle como en teatros, etc. Entre sus últimos trabajos: la gira de "REconectando, el musical" de Adrián Alonso Producciones.

## ADRIÁN ALONSO

### PRODUCCIONES

Nace del interés de traer el teatro musical al norte de España, disciplina no habitual, con la excepción de los musicales de gran formato. A parte de la producción de "REconectando", "Un paseo con los Addams", "Los elfos en Navidad", "Micromusical"; realiza servicios de asesoramiento, presentación y dirección artística de eventos, así como proyectos audiovisuales.

Actualmente la productora se encuentra inmersa en el desarrollo de "BARBARA, el musical" que se estrenará en otoño del 2025.





659 204 780

[adrianalonsoproducciones@gmail.com](mailto:adrianalonsoproducciones@gmail.com)



[adrianalonsoproducciones](https://www.instagram.com/adrianalonsoproducciones)

