



MARY CAPEL
RUGIDOS DE BROADWAY

PIANO DUSTIN CALDERÓN

PROGRAMA

“Cada historia es una historia de amor”+

“It’s Raining Men” AIDA & PRISCILA, REINA DEL DESIERTO

“El Lamento De La Diva” SPAMALOT

“Hoy Jesús Se Va” 33 EL MUSICAL

“Mucho más allá” + “Suéltalo” FROZEN

“Cabaret” CABARET

“Gritar/Loud” MATILDA

“Shallow” A STAR IS BORN

“Es un lujo hacer pipí” URINETOWN

“Soñe otra vida de mujer” LES MISERABLES

“No hay bondad sin castigo” +

“Desafiar la gravedad” WICKED

ADRIÁN ALONSO PRODUCCIONES presenta

“MARY CAPEL RUGIDOS DE BROADWAY” un espectáculo musical que invita al público a adentrarse en el vibrante mundo de los grandes clásicos de Broadway, interpretados de manera única por Mary Capel.

El concierto teatralizado combina la fuerza vocal de Capel, la dirección musical de Dustin Calderón al piano y un diseño lumínico de Javier Vidal, para crear una atmósfera cautivadora que transporta a la audiencia a través de un viaje emocional y espectacular.

Bajo la codirección de Mary Capel y Adrián Alonso, el espectáculo ofrece una nueva visión de los grandes números de Broadway, con un repertorio cuidadosamente seleccionado que resalta lo mejor del teatro musical.

Cada pieza se interpreta no solo como un número musical, sino como una historia, un personaje, una emoción. A través de las luces, el sonido y el piano, el espectáculo se convierte en una experiencia inmersiva, única y profunda.



MARY CAPEL

ACTRIZ Y CANTANTE

Licenciada en interpretación en el musical por la ESAD de Murcia.

Complementa su formación en la JAMU (República Checa), formando parte de numerosos montajes de European Theatre. Viaja a EEUU como actriz en el "Siglo de Oro Drama Festival" de El Paso, Texas.

En teatro musical destacamos su participación en "Priscilla, Reina de Desierto"

de SOM Produce, "33 El Musical", "Kinky Boots" de Let's Go y Rimas, o "Matilda, El Musical" de Som Produce. En este último interpretando a Mrs. Wormwood, la madre de Matilda, papel por el cual recibió en 2023 el Premio Nacional de Teatro Musical (PTM) a la mejor actriz de reparto. En 2024 la hemos podido ver también en el musical Avenue Q, en el Teatro Príncipe Pío de Madrid.

Ha recibido clases de canto de parte de Mamen Marqués, Felipe Forastiere y Ramsés Vollbrecht, entre otros.

Otros de sus trabajos relevantes son como vocalista de Isabel Pantoja o bailarina de Ismael Serrano en su videoclip "Porque Fuimos".

Actualmente forma parte del elenco de We Will Rock You, El musical de Queen, que se representa en el Gran Teatro Caixabank Príncipe Pío de Madrid.



DUSTIN CALDERÓN

PIANISTA.DIRECCIÓN MUSICAL



Ha estudiado: el grado de Composición en dos países y en clases particulares con Scott Alan y Will Reynolds, ambos compositores de Broadway.

También Dirección Coral en la UC3M, Máster en pedagogía del canto, Producción Musical en SAE Institute y CES. Además, complementa su formación artística con un Máster de negocios y Marketing y otro Máster en Liderazgo y Ventas en ThePowerMBA. Ha realizado la Dirección Musical y asistencia de Dirección Musical de espectáculos como Tina Turner el musical, Jekyll & Hyde, Annie y Amorismo.

Ha compuesto y arreglado para más de 10 shows de Teatro y Teatro Musical como LIKE el Musicapp, Amorismo y NEXT DOOR un Micromusical en Miami. Lleva dirigiendo ensambles corales y a capela desde el 2011. En 2022 hace los arreglos y dirige los coros de la gira SUPERPOP de Belén Aguilera. En 2021 realiza un concierto, como pianista, con Rachel Tucker (Elphaba de Broadway y West End). En 2019 une fuerzas con CB Creatives y estrenan Ñ Spain Spectacular en el Teatro Calderón de Madrid. En marzo del 2020 lanza, como productor musical, el single "En El Aire" en la serie Elite de Netflix llegando al primer puesto en Shazam en España y que cuenta actualmente con más 9 millones de reproducciones en Spotify.

Actualmente sigue trabajando en su musical Amorismo en Londres de la mano de David Gregory (Dreamgirls, The Color Purple, In The Heights). Dirige el Coro Valencia Broadway. En su faceta como formador ha creado una serie de programas de formación de Teatro Musical y Crecimiento Personal llegando a más de 100 alumnos en el 2024.

JAVIER VIDAL

DISEÑO DE LUCES, JEFATURA TÉCNICA



Diseñador y Programador de Iluminación .

Es un apasionado del diseño y la programación de iluminación, con diez años de experiencia en la creación de ambientes únicos y envolventes. Su estilo es contrastado y dinámico, lo que le permite crear atmósferas que capturan la atención del público y realzan la narrativa de cada producción.

Ha sido nominado al premio Mejor Iluminación de Musical, un reconocimiento que destaca su talento y dedicación en el campo.

Entre su experiencia profesional, destaca su participación en los espectáculos de la franquicia Lío en Ibiza, donde ha tenido la oportunidad de viajar a Las Vegas, llevando su talento a un escenario internacional.

Actualmente tiene la oportunidad de trabajar en danza con el reconocido y premiado Sharon Fridman.

En el apartado del espectáculo en vivo, colabora en la gira de Lola Indigo y Chiara Oliver.

ADRIÁN ALONSO

CODIRECCIÓN. PRODUCCIÓN

Productor, director de teatro y cine.

Licenciado en arte dramático en la especialidad de Interpretación en Teatro Musical.

Becado en Londres para estudiar en la escuela de teatro americano "Rose Bruford

College". Director residente SEQUINS & FEATHERS para Royal Caribbean.

Ha trabajado en numerosos montajes en España, Londres, EEUU, Francia, China y Japón.

En 2022 funda su propia compañía, especializándose en el Teatro Musical con "REconectando, el musical" (2023-actualidad);

Actor-creador de la gira internacional del espectáculo "Un intento valiente" de Trueba y Trueba (2022-Actualidad).

Ha sido director artístico del espectáculo "Momentos" Cía. de Danza Dantea (2021).

En el 2020 se inicia en la dirección de cortometrajes con varios premios. Caben destacar: "SITO PILOTA", "El Jefe" o "Sentiment Rouge". Premio Mejor dirección por el cortometraje "Sentiment Rouge" , Premio Vesuvius en un festival de Italia (2022).

Desde el 2021 es director artístico de la gala de clausura del FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE PIÉLAGOS, participando también como actor y presentador.

Desde el 2021 es Profesor de la Escuela de Cine y TV de Cantabria.



ADRIÁN ALONSO PRODUCCIONES

Nace del interés de traer el teatro musical a Cantabria, disciplina no habitual, con la excepción de los musicales de gran formato.

A parte de la producción de "REconectando", "Un paseo con los Addams", "Los elfos en Navidad", "Micromusical"; "Los hijos del Príncipe Belzebú" realiza servicios de asesoramiento, presentación y dirección artística de eventos, así como proyectos audiovisuales.

Actualmente la productora se encuentra inmersa en el desarrollo de "BARBARA, el musical" que se estrenará en otoño del 2025.





659 204 780

adrianalonsoproducciones@gmail.com



[adrianalonsoproducciones](https://www.instagram.com/adrianalonsoproducciones)

